

ش صندلی (ش داوطلب):	نام واحد آموزشی:	<b>دبیرستان انرژی اتمی ایران</b>	نوبت امتحانی: دیماه ۹۰ پایه: اول
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	رشته / رشته های: اول عمومی	وقت امتحان: ۷۰ دقیقه
سوالات امتحان درس: ادبیات فارسی (۱)	نام دبیر/دبیران: جناب آقای قیدی	سال تحصیلی: ۹۱-۱۳۹۰	تعداد برگ سوال: ۲ برگ
		ساعت امتحان: ۸/۳۰ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۹۰/۱۰/۶

الف - با توجه به عبارات ، واژگان مشخص شده را معنا کنید :

۳ نمره

- ۱ - دد آن ذی حیاتی نفس نمی کشد.
- ۲ - تاریخ مشیت باری تعالی است.
- ۳ - نو را به جان زینهار دهم .
- ۴ - جولقی سر برهنه می گذشت.
- ۵ - چوپان از ملازمان شاه بود .
- ۶ - جلباب مهد برافکند.
- ۷ - چنین گفت فرزند خیرالانام . . .
- ۸ - چو سهراب شیراوژن او را بدید . . .

ب - ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید :

۶ نمره

- ۹ - هر آن که از روی نادانی نه او را گزید، گزند او ناچار بدو رسید. (۰/۷۵)
- ۱۰ - قطره ی علم است اندر جان من وارهانش از هوا وز خاک تن. (۰/۵)
- ۱۱ - چو ده سال شد زان زمین کس نبود که یارست با وی نبرد آزمود. (۰/۵)
- ۱۲ - خرامان بشد سوی آب روان چنان چون شده بازجوید روان. (۱)
- ۱۳ - غمی بود رستم بیازید چنگ گرفت آن بر و یال جنگی پلنگ. (۱)
- ۱۴ - بدو گفت از ابدون که رستم تویی بکشتی مرا خیره از بدخویی. (۰/۷۵)
- ۱۵ - در این کار تعیبه ای هست . (۰/۵)
- ۱۶ - جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد . (۱)

د - با خواندن ابیات زیر ، به پرسشها پاسخ دهید:

۲/۵ نمره

- |                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ۱- جوقی سر برهنه می گذشت         | با سر بی مو ، چو پشت طاس و طشت |
| ۲- طوطی اندر گفت آمد در زمان     | بانگ بر درویش زد که : هی فلان  |
| ۳- از چه ای کل با کلان آمیختی ؟  | تو مگر از شیشه روغن ریختی ؟    |
| ۴- از قیاسش خنده آمد خلق را      | کو چو خود پنداشت صاحب دلق را   |
| ۵- کار پاکان را قیاس از خود مگیر | گر چه مانند در نبشتن شیر و شیر |
| ۶- جمله عالم زین سبب گمراه شد    | کم کسی ز ابدال حق آگاه شد ...  |
| ۷- چون بسی ابلیس آدم روی هست     | بس یه هر دستی نشاید داد دست    |

۱۷ - چرا مقایسه ی طوطی خنده آور بود ؟ (۰/۵)

۱۸ - دو واژه ی مترادف در این ابیات بیابید . (۰/۵)

۱۹ - دو مصراع بیت پنجم از نظر معنایی چه ارتباطی با هم دارند ؟ (۰/۵)

۲۰ - ارتباط بیت آخر را با کل ماجرا توضیح دهید . (۱)

ه - با توجه به عبارت زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید.

۱/۵ نمره

به همه زبانی نام او ستوده و گوش پندنیوشان آواز او شنوده و همچنین درود بر یاران گزیده و خویشان پسندیده ی او باد ؛ تا باد و آب و آتش و خاک در آفرینش بر کار است و گل بر شاخسار هم بستر خار .

۲۱ - دو آرایه ی ادبی در متن بالا بیابید . (۰/۵)

۲۲ - نویسنده چه استفاده‌ی هنرمندانه‌ای از واژه‌ی "ستوده" کرده است؟ (۰/۵)

۲۳ - در مورد عبارت آخر متن (تا باد و...) توضیح دهید. (۰/۵)

۱ نمره

و - هر یک از آثار زیر نوشته چه کسی و مربوط به کدام قرن است؟

۲۴ - تاریخ جهانگشا: ۲۵ - سمک عیار:

۲۶ - مثنوی مولانا در چه قرن‌ی سروده شده؟ مولانا در این کتاب از چه شیوه‌ای برای بیان مطالب عرفانی خود بهره گرفته است؟

۰/۵ نمره

ز - هر یک از ابیات و عبارات زیر چه آرایه‌ی ادبی دارند؟ (آرایه‌ها نباید تکراری به کار روند.)

۱ نمره

۲۷ - سبزه پیاده می رود، غنچه سوار می رسد.

۲۸ - گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم گفتا که شبرو است او، از راه دیگر آید.

۲۹ - پاک کن هایی از ابر نیره / خط خورشید را پاک می کرد.

۳۰ - با دیو سیاه شب بر آویخته ایم.

۰/۷۵ نمره

۳۱ - انواع ادبیات نمایشی غربی را نام برید.

۰/۷۵ نمره

۳۲ - سه ویژگی اصلی حماسه را بیان کنید.

۳ نمره

ح - خود آزمایی:

۳۳ - شعر نو با شعر سنتی از نظر شکل، چه تفاوت‌هایی دارد؟ (۱)

۳۴ - در بیت "آمد آورد پیش خیر فراز" گفت: گوهر به گوهر آمد باز، مقصود از گوهر اول و دوم چیست؟ (۰/۵)

۳۵ - در سخن "انگشتی به من داد تا چون تو را پیش وی برم، از عهده‌ی کار من بیرون آید" انگشتی به من داد، بیانگر چه مفهومی

است؟ (۰/۵)

۲نمره

ط - مصراع های زیر را کامل کنید .

۳۷ - ..... گفتا اگر بدانی اوت رهبر آید .

۳۸ - گفتم که ..... ما را به آرزو کشت .

۳۹ - روح خراب و مست شد ..... خمار می رسد .

۴۰ - ..... غم به کناره می رود ، مه به کنار می رسد .

گر خطا گفتیم اصلاحش تو کن مصلحی تو ای تو سلطان سخن