

ساعت امتحان: ۸/۳۰ صبح

نام واحد آموزشی: **دبیرستان انرژی اتمی ایران** نوبت امتحانی: دیماه ۱۳۹۳ پایه: سوم

ش صندلی (ش داوطلب):

تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۱۰/۳۰

نام پدر: رشته / رشته های: ریاضی و تجربی زمان امتحان: ۷۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:

تعداد برگ: ۲ برگ

نام دبیر/دبیران: جناب آقای کلاشلو سال تحصیلی: ۹۴-۱۳۹۳

سوالات امتحان درس: ادبیات فارسی (۳)

الف) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۶ نمره)

- ۰/۵ ۱- خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده .
- ۰/۲۵ ۲- طاعتش موجب قربت است.
- ۰/۵ ۳- شب طره‌ی پرچم سیاعت
- ۰/۵ ۴- به باد افره این گناهم مگیر
- ۰/۵ ۵- خرد را مکن با دل اندر مناک
- ۰/۵ ۶- او در کسوت اهل صلاح است اما زاهد نمی‌نماید.
- ۰/۲۵ ۷- مشدی حسن می‌دوید و شلنگ می‌انداخت
- ۰/۲۵ ۸- خود گنبد چنگی به دل نمی‌زد.
- ۰/۲۵ ۹- هنر آن بود که کشتی‌های دیگر به او نزدیک بودند.
- ۰/۲۵ ۱۰- اما شرارت و زعارتی در طبع وی موکد شده
- ۰/۲۵ ۱۱- انس مردانه با شمشیر آخته به سوی میدان نبرد می‌رفت.
- ۰/۵ ۱۲- یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد ای یاوران باید ولی را یآوری کرد
- ۰/۵ ۱۳- آفتاب / خار و خس مزرعه‌ی چشم تو.
- ۰/۵ ۱۴- از داس دروگر وقت هیچ روینده را زنه‌ار نیست.

ب) معنی لغت (۲)

معنی لغت‌های مشخص شده را بنویسید.

- ۱- مثل مار چنبر زد.
- ۲- زمان فره جوانی را می‌پژمرد.
- ۳- موضوع مستلزم اندیشه است.
- ۴- بر خویشتن می ژکید.
- ۵- خیلتاشان را گسیل کرده.
- ۶- از این نسق هر چیز می‌گفتند.

۷- جبریل مقیم آستان

۸- به شکر اندرش مزید نعمت

پ) خود آزمایی (۳)

۱- بیت «جبریل مقیم آستان / افلاک حریم بارگاہت» به کدام واقعه اشاره دارد؟

۲- عبارت «پردہ‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد» به کدام صفت خداوند اشاره دارد؟

۳- در مصراع «زیرنگ زالی بدین سان درست» مقصود از «درست» چیست؟

۴- در عبارت «مجنون برای دنیا بی‌ضرر تره تا جانی» مقصود از «مجنون و جانی» چه کسانی است؟

۵- استدلال پسر قاضی بست برای نپذیرفتن هدایا چه بود؟

۶- هدف بیهقی از آوردن حکایت‌های مناسب و خلال حوادث چیست؟

ت) درک مطلب (۴ نمره)

۱- با توجه به شعر زیر به سوالات پاسخ دهید:

صبح دو مرغ رها / بی صدا / صحن دو چشمان تو را ترک کرد / شب، دو صف از یاکریم / بال به بال نسیم / از لب دیوار دلت پر کشید /  
آفتاب / خار و خس مزرعه‌ی چشم تو / آبشار / موج فرو خفته‌ای از خشم تو / می‌شود از باغ نگاهت، هنوز / یک سید از میوه‌ی خورشید /  
چید.

الف) شاعر بینایی چشم جانباز را به چه چیزهایی تشبیه کرده است؟

ب) در بند «صحن دو چشمان تو را ترک کرد» چرا شاعر چشم جانباز را به صحن تشبیه کرده است؟

پ) مقصود از «میوه‌ی خورشید» چیست؟

ت) مقصود از لب دیوار دل چیست؟

ث) کدام قسمت از شعر بالا به نابینا شدن جانباز اشاره می‌کند؟

۲- مفهوم کلی بیت «دریاب کنون که نعمت هست به دست / کاین دولت و ملک می‌رود دست به دست» چیست؟

۳- عبارت «پهلوی. اهل من بمیرم و تو بمیری نیست» به کدام ویژگی شاهان پهلوی اشاره دارد؟

۴- مفهوم بیت «نهادند پیمان دو جنگی که کس / نباشد بر آن جنگ فریادرس» چیست؟

(ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)

۰/۱۵

۱- نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید.

جنگ و صلح: تپه‌های برهانی:

۰/۱۵

۲- آرایه‌های ادبی به کار رفته در بیت زیر را بنویسید. (۲ مورد)

رسم ستوران در آن پهن دشت زمین نشد شش و آسمان گشت هست

۰/۱۵

۳- درون مایه‌ی داستان رستم و اسفندیار چیست؟

۰/۱۵

۴- بیت «تهاد آن بن نیزه را بر زمین / ز خاک سیاه اندر آمد به زمین» به کدام زمینه‌ی حماسه اشاره دارد؟

۰/۱۵

۵- نوع نثر کتاب‌های زیر را مشخص کنید.

کلیله و دمنه: تاریخ بلعمی:

(۲۵)

۶- هسته، یا طرح داستان چیست؟

ج) حفظ شعر «جاهای خالی را کامل کنید» (۲ نمره)

۱- چه مبارک سحری بود و چه فرخنده شبی ..... / ۲- ..... / بیرون نمی‌توان کرد الا به روزگاران

۳- هر کاو ..... روزی چشیده باشد / داند که سخت باشد .. / ۴- بی‌خود از ..... پرتو ذاتم کردند

/ باده از ..... صفاتم دادند.

موفق باشید.



۱- سوزی عنت های نوازند در همه جا بستر داشته

۲- اطاعت از او در حین انزایش نزدیک به خداست.

۳- شب (باجهی عفتش) حای پرچم سایه توست (بیا بیا)

۴- بر این طراوت کن و عبادت کن.

۵- او لبس زاهدان را پوشیده اما به نظر نمی رسد زاهد باشد.

۶- عقل خود را بدست احسانت نده

۷- مندی صن می دود و گاه های بلند بر می داشت.

۸- خود لبند جذاب بود.

۹- خوش محبت که شش حار گوید با درنگ بود.

۱۰- اما مگر برداری و در حقیقت در سرت او ثبت نده بود.

۱۱- اسن مردانه با شتر بیرون کشیده بسوی میدان نزد می رفت

۱۲- یعنی کلیم (اهلین) قصه نابود کردن سروهی (اسرائیل) را دارد و ای نایوران با هم جهر را می کش

۱۳- آفتاب و نوربان در مقابل زمین و نوانی بودن حتم تو (جانانم) می آید است.

۱۴- هیچ موجود زنده ای از نذر زما در امان نخواهد بود.

۱- یعنی لغت

۱- حلقه - صدر - رقاب - محیط دایره (۲) شکوه (۳) لازم دایره (۴) غرولند نکرد (۵) کرده نگران

۶- اروس (۷) امانت کشنده (۸) اثر زنی - زبانی

- ۱- سراج
- ۲- ستاره خوب
- ۳- سلم
- ۴- هرمنده در صفا
- ۵- قناعت در سراج و کتب - قناعت
- ۶- از زدن ت طارفت دیوانه گان و آنگاه کردن است نهی ماعل

ت (۲) در طلب

- (الف) در مرغ رها - در وقت از با کزیم
- (ب) به خاطر مدس بودن
- (ج) معنویت
- (د) معنی در حیات تو را ترک کرد - از لب دیوانه دولت پر کعبه
- (ه) چشم

۲- نایب ابر در سنای رعینت شکران و صفت

۳- استبداد و خودرانی

۴- نقد و خدش برین

(ت) دانش ها (دبر)

(۱) توستوی      (۲) طائفانی

(۳) خناس - اغراق - تناسب - تضاد - راجع آرای

(۴) هر چو در آزار داری - بهری در جواب رکنه و نو

۴- هر تائی      ۵- معنی      ۶- سوره

۷- میگویند نظم اعمال و حوادث در متن که مبتنی بر الطبع علت و معلول است.

ج - حقا مشر

- (۱) آن شب قدر بر این تازه برانم دادند
- (۲) سحر به اودگانان مور نشسته بر دل
- (۳) هر آب فرقت - قطع امید و اران
- (۴) شفته می پر تو زاتم کردند - جابجایی