

ش صندلی (ش داوطلب):	نام واحد آموزشی:	<b>دبیرستان انرژی اتمی ایران</b>	نوبت امتحانی: خرداد ماه ۹۶	پایه: دهم	ساعت امتحان: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	رشته / رشته های: علوم تجربی و ریاضی	زمان امتحان: ۷۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۶/۳/۱۳	تعداد برگ: ۲ برگ
سوالات امتحان درس: فارسی (۱) (کنکور)	نام دبیر / دبیران: جناب آقای قیدی	سال تحصیلی: ۹۶ - ۱۳۹۵			

۱	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف. ما را دمکی زیادت در گرمابه گذارد که شوخ از خود باز کنیم. ب. نامدش کشتن چراغ دریغ ج. از چه ای کل با کلان آمیختی د. سمند سرافراز بر دژ کشید	
۰/۱۵	الف. کلمه‌ای بنویسید که با «گرز» تناسب داشته باشد. ب. برای واژه «مدفن» یک مترادف بنویسید.	۲
۰/۱۵	برای هر کدام از واژگان «توسن» و «سندروس» از بین کلمات زیر یک مترادف بیابید و بنویسید. «مزیح - افسار - سرکش - نوعی چوب سخت - صمغی زردرنگ - حریف» توسن:	۳
۱/۱۵	در هر مورد یک غلط املایی بیابید، دور آن خط بکشید و صحیح آن را بنویسید. الف. بپوشید درء سواران جنگ / نبود اندر آن کار، جای درنگ ب. دید یکی بهر خروشنده‌ای / سهمگنی نادره جوشنده‌ای ج. کاش هیچ انتظاری در وجودت حتی رنگ حوص به خود نگیرد.	۴
۰/۱۵	واژه درست را از کمانک انتخاب کنید. الف. صد هزاران این چنین (اشباح / اشباه) بین. ب. (رقعه‌ای / رغه‌ای) نوشتم و عذری خواستم.	۵
۰/۱۵	در عبارت «چون به بالا آمد جامه و طرار باز ندید.» نهاد و مفعول را بیابید. نهاد: مفعول:	۶
۰/۱۵	الف. با واژه «سبز» یک واژه مرکب بسازید. ب. با پسوند «تاک» یک واژه مشتق بسازید.	۷
۰/۱۵	از میان واژگان زیر، دور ۲ واژه که مشتق - مرکب هستند خط بکشید. «باغچه - خودسر - ماهیگیری - کردار - خورشید - کنش‌پذیر - دانشمند - شبرو - دلبر - خوبرو»	۸
۰/۱۵	در جمله زیر گروه متممی را مشخص کنید و هسته این گروه را نیز مشخص نمایید. «تاریخ هرگز آن روستای کوچک را از روستاهای جنوب فراموش نخواهد کرد.» گروه متممی: هسته گروه متممی:	۹

۰/۵	در کدام یک از عبارتهای زیر «جهش ضمیر» داریم؟ جایگاه اصلی آن را مشخص کنید. الف. گر ملک باشد سیاهستش ورق ب. آب و آتش ای خداوند آن توست	۱۰
۰/۵	کدام «و» در عبارت زیر، <u>واو عطف</u> است؟ دور آن خط بکشید «پاک و صافی شو و از چاه طبیعت به در آی»	۱۱
۰/۵	در متن زیر «مجاز» را بیابید و توضیح دهید. «جز تو کسی نمانده است که در زندگی ما نخل و عنب و تاکستان بکارد»	۱۲
۰/۵	کلمات مشخص شده در هر بیت چه آرایه‌ای دارد؟ الف. شب در سیاهی آن به نماز می‌ایستد ب. در مقابله‌ی جفا، وفا کرد.	۱۳
۱	در بیت‌ها و عبارتهای زیر یک <u>استعاره</u> ، یک <u>حس آمیزی</u> ، یک <u>تشبیه</u> و یک <u>جناس</u> پیدا کنید و دور آن خط بکشید. (برای هر بیت یک آرایه مشخص کنید). الف. شر که آن دید دشنه بازگشاد/ پیش آن خاک تشنه رفت چو باد ب. چو غنچه گرچه فروبستگی است کار جهان/ تو همچو باد بهاری گره‌گشا می‌باش ج. به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های رنگین/ بکشید سوی خانه، مه خوب خوش‌لقا را د. بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر/ دیدی که چگونه گور بهرام گرفت	۱۴
۰/۵	در عبارت زیر دو مشبه‌به پیدا کنید. هنوز فضا از نم باران آکنده است، اما آفتاب فتح در آسمان سینه‌ی مؤمنین درخششی عجیب دارد. مشبه‌به: مشبه‌به:	۱۵
۱۲۵	معنای کنایی واژه مشخص شده را در بیت زیر بنویسید. بزد بر بر و سینه‌ی اشکبوس / سپهر آن زمان دست او داد بوس	۱۶
۱۲۵	معنای عبارت کنایی زیر را مشخص کنید. «به خون گر کشی خاک من دشمن من»	۱۷
۱/۵	مصراع‌های خالی ابیات زیر را کامل کنید. الف. ما چو ناییم و نوا در ما ز توست ب. ..... ج. تا عهد تو بر بستم، عهد همه بشکستم	۱۸

۰/۱۵	با واژگان به هم‌ریخته زیر یک مصراع بسازید و مصراع دوم آن را بنویسید. «حرم - بیابان‌ها - سهل - گر - است - عشق - باشد»	۱۹
۱/۷۵	بیت‌ها و عبارت‌های زیر را دقیق و بدون ابهام به فارسی امروزی برگردانید. ب. بر چنین دختری به آزادی/اختیارت کنم به دامادی	
۰/۱۵	ج. همه کس را به سزا حق شناس باش، خاصه قرابت خویش را	۲۰
۱/۷۵	د. با گچ طرح جانوری می‌ریخت، ما را به رونگاری آن می‌نشانند و خود به نقطه‌چینی نقشه‌ی خود می‌نشست	
۰/۱۵	ه. عنان را گران کرد و او را بخواند	
۰/۱۵	در ابیات زیر منظور از واژگان مشخص شده چیست یا کیست؟ الف. بخندید رستم به آواز گفت/ که بنشین به پیش <u>گرانمایه جفت</u> ب. ای روح لیله القدر/ حتی مطلع الفجر	۲۱
۰/۱۵	درک و دریافت خود را از این بیت بنویسید. آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام/ بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	۲۲
۱/۷۵	در متن‌های زیر، قسمت‌های مشخص شده دقیقاً به چه کسی اشاره دارد؟ الف. گویا عزای اشرف اولاد آدم است ب. تو قلب سپه را به آیین بدار/ من اکنون پیاده کنم کارزار ج. چو آگاه شد دختر گزدهم/ که سالار آن انجمن گشت کم	۲۳
۱/۲۵	در عبارت «آه چه می‌شد اگر می‌توانستم به چشمانم بینشی تازه ببخشم و کاری کنم که هرچه بیشتر به آسمان نیلگونی مانند شوند که بدان می‌نگرند.» تأکید نویسنده بر چیست؟	۲۴
۰/۱۵	منظور از مصراع‌های زیر چیست؟ «ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران برمی‌خیزند»	۲۵

۰/۱۵	در عبارت «چیزی به من ببخش که هرگز نتوانی آن را پس بگیری» گوینده (شر) چه چیزی را طلب می کند؟	۲۶
۰/۱۵	مفهوم بیت «هر دو گون آهو گیا خوردند و آب/ زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب» چیست؟	۲۷
۱۷۵ ۰	متن زیر جزو کدام نوع از ادبیات قرار می گیرد؟ چرا؟ «زنی بود بر سان گردی سوار/ همیشه به جنگ اندرون نامدار»	۲۸
۱۲۵ ۰	درس های «مهر و وفا» و «خیر و شر» به ترتیب جزو کدام نوع از ادبیات قرار می گیرند؟ الف. تعلیمی - داستانی      ب. داستانی - غنایی ج. غنایی - داستانی      د. تعلیمی - غنایی	۲۹
۰/۱۵	در عبارت زیر اشکبوس چرا رستم را تمسخر می کند؟ «کشانی بدو گفت با تو سلیح/ نبینم همی جز فسوس و مزیح»	۳۰
۱۲۵ ۰	کدام گزینه به مفهوم «چشمها را باید شست/ جور دیگر باید دید» نزدیک است؟ الف. ناتانائیل من به تو شور و شوقی خواهم آموخت ب. تا آنجا که ممکن است رنج بشر را به دوش گرفتن. ج. برای من خواندن این که شن ساحلها نرم است کافی نیست. د. ای کاش عظمت در نگاه تو باشد نه در آن چیزی بدان می نگری.	۳۱
۱۲۵ ۰	در شعر «روستایی که با صدرش با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد» کدام کلمه ایهام دارد؟	۳۲

موفق باشید