

ساعت امتحان: ۸ صبح
تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۲۷
تعداد برگ: ۲ برگش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: **دبیرستان انرژی اتمی ایران** نوبت امتحانی: خرداد ماه ۹۷ پایه: یازدهم
نام و نام خانوادگی: نام پدر: رشته / رشته های: ریاضی فیزیک و علوم تجربی زمان امتحان: ۸۰ دقیقه
سوالات درس: ادبیات فارسی (۲) نام دبیر/دبیران: جناب آقای صفایی سال تحصیلی: ۹۷-۱۳۹۶

قلمرو فکری (۸نمره)

ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بازگردانی کنید.

- ۱- در عهده ی این نشوم. /۲۵
- ۲- خاک تن در نمی دهد. /۲۵
- ۳- اهمال جانب من جایز نشمری /۵
- ۴- طاعنان مجال وقیعت یابند. /۵
- ۵- همه سوی دوزخ نهادید روی سپردید دل ها به گفتار اوی /۷۵
- ۶- چنین آن دو ماهر در آداب ضرب زهم رد نمودند هفتاد حرب /۷۵
- ۷- در هنگام بلا شرکت بوده است در وقت فراغ موافقت اولی تر ۱
- ۸- یکی محضر اکنون ببیاید نوشت که جز تخم نیکی سپهبد نکشت ۱

۹- با توجه به عبارت "اما آدمی خاموشی دریا و/هیاهوی خاک و/موسیقی آسمان را در خود دارد" از تاگور شاعر برچه موضوعی تاکید دارد؟ /۵

۱۰- عبارت "شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست" یادآور کدام صفات خداوند است؟ /۵

۱۱- جمله "مگر تو را به نفس خویش حاجت نمی باشد" چه مفهومی دارد؟ /۵

۱۲- با توجه به شعر "کاوه دادخواه" "پایمردان دیو" چه کسانی هستند؟ /۵

۱۳- مقصود از "بر دوش گرفتن بیرق" چیست؟ /۵

۱۴- با توجه به عبارت "شما در این آینه نقش های بوقلمون بینید" مقصود از "این آینه" چیست؟ /۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۵- در عبارت زیر "مجاز" را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. ۰/۵
 "به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند"

۱۶- در بیت زیر از سعدی کدام آرایه ادبی مشهود است؟ ۰/۲۵
 هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای من در میان جمع و دلم جای دیگر است

۱۷- وقتی شاعر یا نویسنده دلیل غیر واقعی اما ادبی برای موضوعی بیان کند تا بتواند ذهن خواننده را اقتناع کند آرایه پدید می آید. ۰/۲۵

۱۸- بیت "ببویید کاین مهتر آهر من است جهان آفرین را به دل دشمن است" بیانگر کدام زمینه حماسه است؟ ۰/۲۵

۱۹- "دندان به دندان خاییدن" کنایه از چیست؟ ۰/۲۵

۲۰- در عبارت زیر دو آرایه ادبی مشخص کنید. ۰/۵

" چون او را بسته دید زه آب دیدگان بگشاد و بر رخسار جوی ها براند."

۲۱- در عبارت "گریه کنی که آفتاب را ندیده ای / ستاره ها را هم / نمی بینی" "آفتاب" و "ستاره" در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته اند؟ ۰/۵ آفتاب) (ستاره (

۲۲- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. ۰/۵

شلواریهای وصله دار () ماه نو و مرغان آواره ()

حفظ شعر

ابیات زیر را کامل کنید

- ۲۳- دفاع از وطن کیش فرزانی است ۰/۵
- ۲۴- بزخ زخم انکار بر جان ما ۰/۵
- ۲۵- ببین که در باغ ماست خموشدند و تا خداست ۰/۵
- ۲۶- بنمای رخ که باغ و آرزوست بگشای لب که فراوانم آرزوست ۰/۵

قلمرو زبانی (۷ نمره)

- ۲۷- در عبارت زیر نقش های تبعی را مشخص کنید و نوع هریک را نیز بنویسید. ۰/۵
- "سعدی این شیخ همیشه شاب پیرترین و جوانترین شاعر زبان فارسی است."
- ۲۸- با توجه به بیت "به حشرم بده نامه در دست راست ز هولم در آن روز بی باک کن" به سوالات زیر پاسخ دهید.
- الف) ضمیر بیوسته مصراع دوم چه نقش دستوری دارد؟ ۰/۲۵
- ب) یک وابسته پیشین پیدا کرده نوع آن را نیز بنویسید. ۰/۵
- پ) کلمات "نامه" و "بی باک" چه نقش دستوری دارند؟ ۰/۵
- ت) در کدام واژه فرآیند واجی ابدال صورت می گیرد؟ ۰/۲۵
- ۲۹- در عبارت زیر ۲ قید مشخص کنید. ۰/۵
- " از شعله سپاس گزاری کن / اما چراغدان راهم / که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر "
- ۳۰- در بیت " از آن چرم کاهنگران پشت پای بیوشند هنگام زخم درای " واژه های مشخص شده در گذر زمان چه وضعیتی پیدا کرده اند؟ ۰/۵
- زخم () درای ()
- ۳۱- الگوی هجایی واژه ی "آینده" را مشخص کنید. ۰/۷۵

۳۲- برای الگوی زیر واژه ای بنویسید. ۰/۲۵

صفت بیانی + پسوند -- < صفت نسبی) (

در هریک از جملات زیر غلط های املائی را پیدا کنید صورت درست آن ها را بنویسید. ۰/۵

الف- آنچه دارم از اندک مایه هطام دنیا حلال است و کفایت دارد

ب- آن گاه آگاه شدند که غرقه خاست شد و بانگ و هزاز و غریو خاست

۳۴- در گروه کلمات زیر واژه های نادرست املائی را مشخص کنید صورت درست آن ها را نیز بنویسید. (۱)

مسامحه و سهل انگاری / مهملی و سستی / دحشت بار / سفیر گلوله / غزا و پیکار / ثواب و درست

مظاهرت / فلا کردن / یقور و بدشکل

معنای واژگان مشخص شده را بنویسید (۱/۵)

۳۵- صیاد خایب بازگشت / ۳۶- حضرت به چندین اعزاز بخواند / ۳۷- آن یکی مد حیات است /

۳۸- گاه در محضر مدرس تلمذ می کرد. / ۳۹- بدیدنش آن جا و برخاست غو / ۴۰- این صلت فخر است.

موفق باشید.