

ش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: **دبیرستان انرژی اتمی ایران** نوبت امتحانی: دیماه ۹۰ پایه: دوم ساعت امتحان: ۸/۳۰ صبح  
 نام و نام خانوادگی: نام پدر: رشته / رشته های: ریاضی و تجربی وقت امتحان: ۶۰ دقیقه تاریخ امتحان: ۱۳۹۰/۱۰/۲۱  
 سوالات امتحان درس: ادبیات (۲) نام دبیر/دبیران: جناب آقای قیدی سال تحصیلی: ۱۳۹۰-۹۱ تعداد برگ سوال: ۲ برگ

الف- با توجه به جملات، معنای واژگان مشخص شده را بنویسید. (۲نمره)

۱- بیا تا زبان را مخاییم.  
 ۲- کوکب درخشان به افق نزدیک بود.

۳- آن شخص آغاز سفاهت نهاد.  
 ۴- عفریت چه کسی به یاری تو خواهد آمد؟

۵- مأموران کومه ها را تفتیش می کردند.  
 ۶- گویی حنجره اش دو تنبوشه داشت.

۷- فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ  
 ۸- تهمتن بدو گفت بر خیره خیر ...

ب- ابیات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید. (۶ نمره)

۹- پیغام او مفتاح فتوح است. (۰/۵)

۱۰- بر عیب های ما مگیر. (۰/۲۵)

۱۱- مگر ای سحاب رحمت تو بباری ار نه دوزخ به شرار قهر سوزد ، همه جان ما سوا را (۱)

۱۲- یکی تیر زد بر بر اسب اوی که اسب اندر آمد ز بالا به روی (۰/۷۵)

۱۳- کمان را بمالید رستم به چنگ به شست اندر آورده تیر خدنگ (۰/۷۵)

۱۴- عنان را گران کرد و او را بخواند. (۰/۵)

۱۵- بینداخت شمشیر را شاه دین. (۰/۲۵)

۱۶- از او خواست دستوری اما ندید. (۰/۵)

۱۷- تا مردم زنده باشد ، او را از قوت چاره نیست. (۰/۷۵)

۱۸- یکی از حضار که کباده ی شعر و ادب می کشید ، جلو رفته جبهه ی شاعر را بوسید. (۰/۷۵)

ج- با توجه به ابیات زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید.

۱- نه خدا توانمش خواند ، نه بشر توانمش گفت متحیرم چه نامم شه مُلک لا فتی را!

۲- به دو چشم خون فشانم هله ای نسیم رحمت که زکوی او غباری به من آر توتیا را

۳- چه زخم چو نای هر دم زنوای شوق او دم که لسان غیب خوشتر ، بنوازد این نوا را

۴- "همه شب در این امیدم که نسیم صبحگاهی به پیام آشنایی بنوازد آشنا را"

۱۹- شاعر در کدام بیت ناتوانی خود را وصف حضرت علی بیان نموده است؟ (۰/۲۵)

۲۰- در بیت دوم رابطه ی "توتیا و چشم خون فشان" چیست؟ (۰/۵)

۲۱- دو آرایه در بیت سوم بیابید. (۰/۵)

۲۲- بیت چهارم از کیست؟ (۰/۲۵)

د- با توجه به ابیات زیر ، به پرسش ها پاسخ دهید. (۲/۵ نمره)

۱- بشد تیز رهّام با خود و گبر همی گرد رزم اندر آمد به ابر

۲- به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد ، سپهر آبنوس

۳- چو رهّام گشت از کشانی ستوه بپیچید زو روی و شد سوی کوه

۴- ز قلب سپاه اندر آشفّت توس بزد اسب کاید بر اشکبوس

۵- تهمت بر آشفّت و با توس گفت که رهّام را جام باده است جفت

۶- تو قلب سپه را به آیین بدار من اکنون پیاده کنم کارزار

۲۳- کدام دو بیت ، آرایه ی اغراق دارند؟ (۰/۵)

۲۴- در بیت دوم درباره ی واژه ی "آبنوس" توضیح دهید. (۰/۵)

۲۵- کدام بیت نشان دهنده ی شکست "رهام" است؟ (۰/۵)

۲۶- در بیت چهارم یک کنایه بیابید و معنای آن را بنویسید. (۰/۵)

۲۷- "رستم" عامل شکست "رهام" را چه می داند؟ (۰/۵)

۵- درباره حماسه به پرسش های زیر پاسخ دهید.

۲۸- دو حماسه طبیعی یونانی نام برید. شاعر این دو اثر کیست؟ (۰/۷۵)

۲۹- حمله حیدری سروده کیست؟ چه نوع حماسه ای است؟ موضوع آن چیست؟ (۱)

و- آثار زیر نوشته کیست؟ (۰/۷۵)

۳۰- نامه ها: ۳۱- آتش خاموش: ۳۲- مائده های زمینی:

ز- درباره ی "ویکتور هوگو" به پرسش های زیر پاسخ دهید: (۰/۵)

۳۳- سبک ادبی او؟

۳۴- یک اثر مشهور او؟

ح- در هریک از عبارات زیر یک آرایه ادبی بیابید. (از هر آرایه فقط یک بار استفاده کنید). (۱)

۳۵- گوشت و استخوان غاز، در کمرکش دوازده حلقوم و کتل و گردنه ی یک دوجین شکم و روده ناپدید شد.

۳۶- ترسانم از بدی خود، بیمارز مرا به خوبی خود.

۳۷- بزد بر بر و سینه ی اشکبوس.

۳۸- آسمان بار امانت نتوانست کشید قرعه کار به نام من دیوانه زدند.

ط- خود آزمایی:

۳۹- در داستان "گیله مرد" چرا مأمور دوم گيله مرد را کشت؟ (۵/۰)

۴۰- عبارت "شلخته درو کنید تا چیزی هم گیر خوشه چین ها بیاید" یعنی چه؟ (۵/۰)

۴۱- مقصود از "نرون مرد، اما رم نمرده است" و "با چشم هایش می جنگد" چیست؟ (۱)

ی- جاهای خالی را پر کنید. (۲نمره)

۴۲- ..... نوبت به تو خود نیامدی از دگران

۴۳- بهرام که ..... می گرفتی همه عمر دیدی که چگونه ..... بهرام گرفت

۴۴- از ..... او مه شکافت ، دیدی او بر نتافت ماه چنان بخت یافت او که ..... گداست

۴۵- خود ز فلک برتریم وز ملک افزون تریم .....

**به راه رفتن به از نشستن باطل که گر مراد نیابم به قدر وسع بکوشم**

«موفق باشید»