

ساعت امتحان: ۸/۳۰ صبح
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۷
تعداد برگ: ۲ برگش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: دبیرستان انرژی اتمی ایران
نوبت امتحانی: دیماه ۹۲ پایه: اول
نام و نام خانوادگی: نام پدر: رشته/ رشته های: اول عمومی
سؤالات امتحان درس: ادبیات فارسی (۱) نام دبیر/ دبیران: جناب آقای قیدی
وقت امتحان: ۶۰ دقیقه
سال تحصیلی: ۹۳-۱۳۹۲

۲ نمره

الف - با توجه به عبارات ، واژگان مشخص شده را معنا کنید :

- ۱ - تو پور گو پیلتن رستمی.
۲ - فصلی در نعت و منقبت برترین فرستاده ی او آمده.
۳ - امیدوارم که مهربانی ها هیچ گاه به ختام نرسد.
۴ - از خوان تو بسی خورده ام.
۵ - چنین گفت فرزند خیرالانام ...
۶ - نکته گفتی با همه سوداگران.
۷ - آتشک سوگند یاد کرد که غدر نکند.
۸ - چون علم گردد لَوای شاهیم ...

۶ نمره

ب - ایات و عبارات زیر را به فارسی روان برگردانید :

- ۹ - هستی هرچه نام هستی دارد بدوست. (۰/۵)
۱۰ - قطره ی علم است اندر جان من وارهانش از هوا وز خاک تن. (۰/۷۵)
۱۱ - پکوشیم فرجام کار آن بود که فرمان و رای جهانبان بود. (۰/۵)
۱۲ - از این خویشتن کشتن اکنون چه سود؟ چنین رفت و این بودنی کار بود. (۱)
۱۳ - بدو گفت کاین بر من از من رسید زمانه به دست تو دادم کلید. (۰/۵)
۱۴ - همی خواست پیروزی و دستگاه نبود آگه از بخشش هور و ماه. (۰/۷۵)
۱۵ - هول عیاری ای کرده است. (۰/۵)
۱۶ - جز یکی دختر عزیز مرا نیست و هست بسیار چیز مرا (۰/۵)
۱۷ - شربتی آب از آن زلال چو نوش یا به همت ببخش یا بفروش. (۰/۵)
۱۸ - صدهزاران این چنین اشباه بین فرقاشان هفتادساله راه بین (۰/۵)

د - با خواندن ابیات زیر ، به پرسشها پاسخ دهید:

۲/۵ نمره

با سر بی مو ، چو پشت طاس و طشت	۱_ جولقی ای سر برهنه می گذشت
بانگ بر درویش زد که : هی فلان	۲_ طوطی اندر گفت آمد در زمان
تو مگر از شیشه روغن ریختی ؟	۳_ از چه ای کل با کلان آمیختی ؟
کو چو خود پنداشت صاحب دلق را	۴_ از قیاسش خنده آمد خلق را
گر چه ماند در نبشتن شیر و شیر	۵_ کار پاکان را قیاس از خود مگیر
کم کسی ز ابدال حق آگاه شد . . .	۶_ جمله عالم زین سبب گمراه شد
پس به هر دستی نشاید داد دست	۷_ چون بسی ابلیس آدم روی هست

۱۹ - چرا "جولقی" کل است؟ (۰/۵)

۲۰ - دو واژه ی مترادف برای "جولقی" در این ابیات بیابید . (۰/۵)

۲۱ - ارتباط گم راهی خلق را با قیاس طوطی توضیح دهید. (۰/۵)

۲۲ - پیام کلی داستان چیست؟ این پیام با استفاده از کدام شیوه ی بیانی طرح شده است؟ (۱)

ه - به همه زبانی نام او ستوده و گوش پندنیوشان آواز او شنوده و همچنین درود بر یاران گزیده و خویشان پسندیده ی او باد ؛ تا باد و آب و آتش و خاک در آفرینش بر کار است و گل بر شاخسار هم بستر خار .

۲۳ - دو آرایه ی ادبی در متن بالا بیابید . (۰/۵)

۲۴ - نویسنده چه استفاده ی هنرمندانه ای از واژه ی "ستوده" کرده است؟ (۰/۵)

۲۵ - در مورد عبارت آخر متن (تا باد و . . .) توضیح دهید . (۰/۵)

۱ نمره

و - هر یک از آثار زیر نوشته چه کسی و مربوط به کدام قرن است؟

۲۷ - سمک عیار:

۲۶ - تاریخ جهانگشا:

۰/۵ نمره

۲۸ - مثنوی مولانا در چه قرنی و در چند دفتر سروده شده؟

انمره

ز - هر یک از ابیات و عبارات زیر چه آرایه ی ادبی دارند؟ (آرایه ها نباید تکراری به کار روند.)

۲۹ سیدو گفت کای رسته از چنگ شیر / جدامانده از زخم شیر دلیر

۳۰ - گر چه کاهی شهابی / مشق های شب آسمان را زود خط می زد و محو می شد / باز در آن هوای مه آلود / پاک کن هایی از ابر تیره / خط خورشید را پاک می کرد

۳۱ - بگذار تا بگرییم، چون ابر در بهاران / کز سنگ ناله خیزد، روز وداع یاران.

۳۲ - با دیو سیاه شب بر آویخته ایم .

۰/۵ نمره

۳۳ - ترازدی چیست؟

۱ نمره

۳۴ - انواع ادبی را نام ببرید.

۲ نمره

ح - خود آزمایی:

۳۵ - تناثر و تعزیه چه تفاوت هایی باهم دارند؟ (دو مورد را ذکر کنید). (۱)

۳۶ - تفاوت مثنوی و غزل را از جهت شکل قرار گرفتن قافیه و محتوا توضیح دهید. (۱)

۲ نمره

ط - مصراع های زیر را کامل کنید .

۳۷ - گفتم که ما را به آرزو کشت .

۳۸ - گفتم زمان عشرت، دیدی که چون سرآمد؟

۳۹ - گفتا ز خوب رویان این کار کم تر آید.

۴۰ - غم به می رود ، مه به کنار می رسد .

مصلحی تو ای تو سلطان سخن

گر خطا گفتیم اصلاحش تو کن