

ش سندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: دبیرستان انرژی اتمی ایران

نوبت امتحانی: دیماه ۹۲ پایه: سوم

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته/ رشته های: ریاضی فیزیک و علوم تجربی وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

سوالات درس: ادبیات فارسی (۳)

نام دبیر/دبیران: جناب آقای کلاشلو

سال تحصیلی: ۹۳-۱۳۹۲

ساعت امتحان: ۱۰/۳۰ صبح

تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۱۰/۱۶

تعداد برگ: ۱ برگ

| ردیف | سوالات | نمره |
|------|--|-------|
| | الف: معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) | |
| ۱ | ابیات و عبارات زیر را به نثر روان، بازگردانی کنید. | ۰/۱۵ |
| ۲ | به بادافره این گناهم مگیر. | ۰/۱۵ |
| ۳ | چو شد روز، رستم بپوشید گبر. | ۱ |
| ۴ | اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده. | ۰/۱۵ |
| ۵ | بر خویشتن می ژکید. | ۰/۱۵ |
| ۶ | اصفر یک سقلمه زد به پهلو. | ۰/۱۵ |
| ۷ | برده‌ی ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفه‌ی روزی به خطای منکر نبرد. | ۰/۱۷۵ |
| ۸ | تا خویشتن را ضیفتنکی حلال خردند و فراح تر بتوانند زیست. | ۰/۱۷۵ |
| ۹ | خسوف‌های کژخیم شکوهش را به ستیز برمی خیزند. | ۰/۱۵ |
| ۱۰ | خرد را مکن با دل اندر مفاک. | ۰/۱۵ |
| ۱۱ | خود گنبد، چنگی به دل نمی زد. | ۰/۱۲۵ |
| | یک‌هو به صرافت افتادم. | ۰/۱۲۵ |
| | ب: لغت (۲ نمره) | |
| ۱۲ | معنی لغات و ترکیب‌های مشخص شده را بنویسید. | ۰/۱۲۵ |
| ۱۳ | از هر کران بانگ رحیل آید به گوشم. | ۰/۱۲۵ |
| ۱۴ | آن چاکر را لت زد. | ۰/۱۲۵ |
| ۱۵ | هر نفسی که فرو می رود مُمید حیات است. | ۰/۱۲۵ |
| ۱۶ | بانگ و هزاهز و غریو برخاست. | ۰/۱۲۵ |
| ۱۷ | آری، زمان فره جوانی را می بژمرد. | ۰/۱۲۵ |
| ۱۸ | مثل مار چنیر زد. | ۰/۱۲۵ |
| ۱۹ | از این نسق هر چیز می گفتند. | ۰/۱۲۵ |
| | فرض است فرمان بردن از حکم جلودار. | ۰/۱۲۵ |
| | پ: خودآزمایی (۳ نمره) | |
| ۲۰ | « سر به جیب مراقبت فرو بردن » کنایه از چیست؟ | ۰/۱۲۵ |
| ۲۱ | در عبارت « امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد. » منظور از « از آن جهان آمده » چیست؟ | ۰/۱۲۵ |
| ۲۲ | مصراع دوم از بیت « همی زور کرد این برآن، آن براین نجنید یک شیر بر پشت زین » بیان گر چیست؟ | ۰/۱۲۵ |
| ۲۳ | مفهوم مصراع « از گزند داس دروگر وقت، هیچ روینده را زنهار نیست » چیست؟ | ۰/۱۵ |
| ۲۴ | با توجه به بیت « وادی پر از فرعونیان و قبطیان است موسی جلودار است و نیل اندر میان است » (الف) منظور از « فرعونیان » چیست؟ (ب) « نیل » استعاره از چیست؟ | ۰/۱۵ |
| ۲۵ | در عبارت « مجنون برای دنیا بی ضررتزه تا جانی » مقصود از « مجنون و جانی » چه کسانی هستند؟ | ۰/۱۵ |
| ۲۶ | منظور از عبارت « شمار آن به قیامت مرا باید داد » چیست؟ | ۰/۱۲۵ |
| ۲۷ | معادل امروزی « بیبچم » و « بیبچاند » در بیت زیر چیست؟ « که چندین بیبچم که اسفندیار مگر سربیبچاند از کارزار » | ۰/۱۵ |
| | ت: دانش‌های ادبی (۳ نمره) | |
| ۲۸ | « فکر اصلی مسلط بر هر اثر که نویسنده آن را در داستان اعمال می کند. » کدام عنصر داستانی است؟ الف) زاویه‌ی دید (ب) هسته (ج) درون‌مایه (د) لحن | ۰/۱۲۵ |
| ۲۹ | در نقد منتقد، به بررسی آرایه ها و زیبایی‌های ادبی آثار می پردازد. | ۰/۱۲۵ |
| ۳۰ | کدام یک از این آثار دارای نثر مصنوع و متکلف است؟ الف) کلیله و دمنه (ب) مرزبان نامه | ۰/۱۲۵ |

«ادامه‌ی سوالات در صفحه دوم»

| ردیف | سوالات | نمره |
|----------------------------------|--|-------|
| ۳۱ | پدید آوردندگان این آثار را بنویسید الف) کلیدر | ۰/۱۵ |
| ۳۲ | « زاویه ی دید » را با توجه به عبارت های زیر معین کنید. « و سرم را بردم توی آسمان و یک پله دیگر و حالا تا کمرم در آسمان بود. چنان سوزی می آمد که نگو. پایین را که نگاه کردم، خانه های کاه گلی بود و ... » | ۰/۲۵ |
| ۳۳ | « از جمله ی داستان پردازان و نمایش نامه نویسان معاصر است. او در سال ۱۳۱۴ در تبریز متولد شد و در سال ۱۳۶۴ در فرانسه درگذشت. » الف) این شخصیت کیست؟ ب) یک اثر از او نام ببرید؟ | ۰/۲۵ |
| ۳۴ | در عبارت « فرآش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده. » آرایه ی « استعاره » را معین کنید. | ۰/۲۵ |
| ۳۵ | « ششبه و مشبه به » را در بیت « هر کو شراب فرقت روزی چشیده باشد داند که سخت باشد قطع امیدواران » مشخص کنید. | ۰/۱۵ |
| ۳۶ | در بیت « جانان من اندوه لبنان کشت ما را بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را » آرایه « جناس » را مشخص کنید. | ۰/۲۵ |
| ث: درک مطلب (۴ نمره) | | |
| ۳۷ | در عبارت « به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پر کنم هدیه ی اصحاب را. چون برسیدم، بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. » | ۰/۱۵ |
| ۳۸ | الف) منظور از « درخت گل » چیست؟ ب) « دامنم از دست برفت » کنایه از چیست؟ | ۰/۱۵ |
| ۳۹ | در بیت « فراموش کردی تو سگری مگر کمان و بر مرد پر خاشختر » منظور از « سگری » و « مرد پر خاشختر » چه کسانی است؟ در عبارت « این صلت فخر است، پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد. » الف) گوینده کیست؟ ب) « این صلت فخر است » یعنی چه؟ | ۰/۱۷۵ |
| ۴۰ | پ) با توجه به عبارت فوق ، چرا گوینده از پذیرفتن زر امتناع می کند؟ در شعر « ولادت که روزگاری از گوهر نور بود / به سوی بلوغ می خورد و آن گاه که تاج بر سرش نهادند / خسوف های کزخیم شکوهش را به ستیز بر می خیزند / زمان که بخشنده بود، موهبت های خویش را تباه می سازد / بر ابروان زیبا شیارهای موازی در می افکند ... » الف) مقصود از « تاج » چیست ؟ ب) « خسوف های کزخیم » یعنی چه؟ | ۰/۱۷۵ |
| ۴۱ | پ) « بر ابروان زیبا شیار های موازی در می افکند » کنایه از چیست؟ در شعر « کاریز خوش دارد خیال کند / که رودها / تنها برای این هستند / که به او آب برسانند » الف) « کاریز » در لغت به چه معنایی است؟ ب) « کاریز » نماد چه کسانی است؟ | ۰/۱۵ |
| ۴۲ | « سردی استاد از سنگینی نفسش پیداست » کنایه از چیست؟ | ۰/۲۵ |
| ۴۳ | در عبارت « داستان هایی که پدرانشان از پیامبر (ص) گفته بودند، از مردی که بیست و سه سال رنج برد، درد کشید تلاش کرد تا نفاق و دورویی، کینه و خود پرستی را از میان بردارد. » منظور از « بیست و سه سال » چیست؟ | ۰/۲۵ |
| ۴۴ | در عبارت « و همیشه چشم نهاده بودی تا پادشاهی بزرگ و جبار، بر چاکری خشم گرفتی و آن چاکر را لت زدی و فرو گرفتی ... » عبارت « چشم نهاده بودی » کنایه از چیست؟ | ۰/۲۵ |
| ۴۵ | در عبارت « دریغ همه ی عمر یک نظر به زیر پا نینداختم. هنر، این ذوق گسترده ست؛ شاهکار، کار توست یار محمد. » مقصود از « ذوق گسترده » چیست؟ | ۰/۲۵ |
| ج: حفظ شعر (۲ نمره) | | |
| ۴۶ | با بگویند احوال آب چشمم تا بر شتر نیندد به روز باران | ۰/۱۵ |
| ۴۷ | چندت کنم حکایت، شرح این قدر کفایت این همه شاهد و کز سختم می ریزد | ۰/۱۵ |
| ۴۸ | اجر صبری است کز آن دادند واندر آن ظلمت شب آب حیاتم دادند | ۰/۱۵ |
| ۴۹ | | ۰/۱۵ |
| ۲۰ | جمع نمره | |
| «باغ اندیشه تان شکوفه باران باد» | | |