

الف: ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده روان معنی کنید.

- ۰/۲۵ نفسه ۱- در این کار تعبیه ای است.
- ۰/۲۵ خودخواهی ۲- ز باد جوانی دلش بردمید.
- ۰/۲۵ پیروزی یا نبرد ۳- شیر آمدی یا روباه ؟
- ۰/۲۵ سوزه ۴- از خوان تو بسی خوردم .
- ۰/۱۵ آشنایی ۵- دو استر به دست آورد که تو این جایگاه گستاخی .
- ۰/۱۵ آشنایی - نبرد ۶- دهنده ای که خواستن جز از اون نیست خوش گوار .
- ۰/۱۵ جانت ۷- دل من همی بر تو مهر آورد / همی آب شرمم به چشم آورد.
- ۰/۷۵ من مگر بمان ۸- همی خواست پیروزی و دستگاه / نبود آگه از بخشش هور و ماه .
- ۰/۷۵ قدرت / مهر نونت خود ۹- چون بسی ابلیس آدم روی هست / پس به هر دستی نشاید داد دست .
- ۱ تو جان ۱۰- وای بر جان تو که بد گهری / جان بری کرده ای و جان نبری .
- ۱ بدرت / راهزن جان ۱۱- قطره ی دانش که بخشیدی ز پیش / متصل گردان به دریا های خویش .
- علم کم علم زود

ب: معنی لغات مشخص شده را بنویسید.

۲	<p>رستم به نخجیر گاه توران رسید - چوسهراب شیر اوژن اورابدید - دل شیطان را از رعب و وحشت می لرزاند - روی به</p> <p>شکارگاه کشته ترس</p> <p>راه نهاد از طلایه بگذشت - شربه سبب خبث طینت دم نمی زد - ازدحام است و مهربانی - لوای ستم بر توشداستوار.</p> <p>حوالیان بدزات جزینوار ملون برصم</p>
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>ج: خود آزمایی:</p> <p>۱- چه مواقعی از ضرب المثل (نوشدارو بعد از مرگ سهراب) استفاده می شود؟ ۲- تفاوت تاتر با تعزیه را بنویسید. ۳- معادل امروزی (قفا زدن) چه می باشد؟ ۴- منظور از گوهر اول و دوم در بیت چه می باشد؟ آمد آورد پیش خیرفراز / گفت گوهر به گوهر با ۵- محوری ترین پیام داستان خیر و شر چیست؟ ۶- در قطعه ادبی فردوسی منظور از (زایر نامدار و فاتح چین) کیست؟ -</p>
<p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p>	<p>د: درک مطلب:</p> <p>۱. منظور از عبارات مشخص شده چه می باشد؟</p> <p>شرکه آن دیددشنه باز گشاد - پیش آن خاک تشنه رفت چوباد - بود دردکان نگهبان دکان / نکته گفتی با همه سوداگران</p> <p>خبر سوزن</p> <p>آخر فردا شنبه روز قتل است - گرچه گاهی شهبابی مشق های شب آسمان را زود خط می زد و محو می شد.</p> <p>عالمون زرمند</p> <p>۲. جمله ی (چرخ گردان به خواست و فرمان او پاینده) یعنی چه؟ ۳. با توجه به ابیات زیر به سوالات جواب مناسب دهید. به گردان لشکر سپهدار گفت / که این راز باید که ماند نهفت پدر را نباید که داند پسر / که بندد دل و جان به مهر پدر الف: منظور از سپهدار کیست؟ ب: چه رازی باید مخفی بماند؟ ۴. جمله ی «من ژاله و پیشرو بامدادم. مرا مشاطه ی صبح وزینت بخش ریاحین و ازهار می نامند»</p>

والد بستن
من آرزوی نه فرستم خدمت از بهر

<p>الف: متن داده شده در توصیف چیست؟ ب) جمله را معنا کنید.</p> <p>۰/۷۵</p>	<p>۵. عبارات داده شده را معنا کنید. (بند پوتین را محکم بستن - زمانه بیامد نبودش توان - تمام عمر در لاک خود بودن)</p> <p>آه در بندش / زنگارها / در کار فردش / بهر</p>
<p>۰/۷۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۲۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p>	<p>دانش های ادبی:</p> <p>۱- نام نویسندگان (مثنوی معنوی - مجموعه ریشه درابر - دیداری با اهل قلم) را بنویسید.</p> <p>مردی / عده / بستن</p> <p>۲- کتاب نمونه اعلاى حماسه در ایران می باشد.</p> <p>۳- ادبیات را هنری ترین نوع ادبیات مردمی می دانند.</p> <p>۴- ادبیات نمایشی در غرب به سه دسته تقسیم بندی می شود. نام ببرید. - - تراژدی</p> <p>۵- در بیت روبرو بین کدام کلمات قافیه وجود دارد ؟ توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود</p> <p>۶- قالب مثنوی را تعریف کنید.</p> <p>۷- در کدام گزینه تشبیه وجود دارد؟ الف: یکی پورش آمد چو تابنده ماه ب: چورستم پدر باشد و من پسر</p>
<p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p>	<p>حفظ شعر:</p> <p>جای خالی را تکمیل کنید. گفتم غم تو دارم گفتا / سر آید / گفتم که من شو گفتا اگر بر آید.</p> <p>آه ز نید راه راهین که می رسد / مژده دهید باغ را بوی بهار می رسد.</p> <p>گفتم ز مهر و رزان رسم وفا بیاموز / گفتا / گفتا از راه رزمی</p> <p>مژده دهید باغ را آن / کز رخ نور بخش او نور نثار می رسد.</p> <p>موفق و موید باشید .</p>