

نام و نام خانوادگی :	سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲)
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۳ بهای دوم دوره متوسطه
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح رشته: کلیه رشته ها
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۲ - ۹۳ <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>	ردیف

سوالات

نمره

ردیف	الف) معنی و مفهوم (۶ نمره)
۱	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. در میان آشنایان انگشت‌نمای بود.
۲	من این نقاشی را از روی طبیعت کشیده‌ام.
۳	مهمان‌ها در محظوظ گیر کرده بودند.
۴	دروغ از صفات مذموم اخلاقی است.
۵	دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای / هزار بار خیبری تو است
۶	بر حریف مغلوب که تسلیم شده و استرحام می‌کرده، رحم نیاورد.
۷	از هر سو رقدها به واعظ فرستادند.
۸	من جلوه‌ی شباب تدیدم به عمر خویش
۹	کشانی بخندید و خیره بماند
۱۰	چو تویی قضای گردان به دعای مستمندان
۱۱	زنستان خدایگان که و من که‌ا
ردیف	ب) درک مطلب (۴ نمره)
۱۲	در شعر زیر، منظور از «سایه‌های آبی» چیست؟
۱۳	از سایه‌های آبی، خارهای سرخ / بر اجساد به جا مانده و طعمه‌ی عقاب و زاغ شده، فرو ریخت در بیت زیر «به سوی تو باشم» به چه معناست؟
۱۴	هزار پادیه سهل است با وجود تو رفت اگر خلاف کنم سعدیا به سوی تو باشم
۱۵	در عبارت «در زمان مصطفی(ص) کافری را غلامی بود مسلمان، صاحب گوهر»، «صاحب گوهر» یعنی چه؟
۱۶	در عبارت «آیا تره‌ای هم در عمل بروای این حرفا خرد خواهد شد؟» معنی کنایی «تره خرد کردن» را بنویسید.
۱۷	در عبارت زیر «طی» به چه معناست؟
۱۸	امیر بزرگ، ما را در خانه‌ی خود مهمان کرد و دعوتی ترتیب داد که آن را «طی» می‌نامند. در بیت زیر «درفش کاویان» نماد چیست؟
۱۹	تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش، تا زان پس در عبارت «جه طور یکتنه با آن همه دشمن لعین جر بکند؟» منظور از «جر کردن» چیست؟
	«دادمه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»

پاسمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	روشنه: کلبه‌ی رشته‌ها	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:
تاریخ امتحان: ۱۳۹۲/۳/۱۳	پایه‌ی دوم دوره‌ی متوسطه	تعداد صفحه: ۳	دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۹۲
مرکز سنجش آموزش و پژوهش <a href="http://ace.medu.ir">http://ace.medu.ir</a>	۱۳۹۲		

سوالات

ردیف

نمره

			(ب) خودآزمایی (۳ نمره)
۰/۵	در شعر زیر، چرا شاعر پیشانی بلند امام علی(ع) را کتاب خداوند می‌داند؟ چگونه شمشیری زهر آگین / پیشانی بلند تو- این کتاب خداوند- را از هم می‌گشاید	۰/۵	۲۰
۰/۵	در بیت زیر، منظور از «صاحب خانه» کیست؟ آن چه ما کردیم با خود هیچ نایینا نکرد	۰/۵	۲۱
۰/۵	در میانه خانه گم کردیم صاحب خانه را در شعر زیر، منظور از «گنج غربت» چیست؟	۰/۵	۲۲
۰/۵	و پیدا نکردم در آن گنج غربت / به جز آخرین صفحه‌ی دفترت را در بیت زیر، معنی کنایی «دندان به دندان خاییدن» را بنویسید.	۰/۵	۲۳
۰/۵	بخایید دندان به دندان کین بیفشد چون کسوه با بر زمین	۰/۵	۲۴
۰/۵	منظور از عبارت «شلخته درو کنید تا چیزی گیر خوش‌چین‌ها بباید.» چیست؟	۰/۵	۲۵
۰/۲۵	الف) تلاش و گوشش      ب) اغتنام فرصت ت) صلح طلبی      ب) عدالت خواهی بیت «بسوزند چوب درختان بی بر / سزا خود همین است مر بی بری را» با کدام یک از اینات زیر ارتباط معنایی دارد؟	۰/۲۵	۲۶
	الف) در این سرای بی کسی کسی به در نمی‌زند به دشت پر ملال ما پرله پر نمی‌زند ب) نه سایه دارم و نه بر، بیفکنندم و سزاست و گرنه بر درخت تر کسی تبر نمی‌زند		
	(ت) معنی لغت (۲ نمره)		
۲	معنی لغات مشخص شده را با توجه به جمله بنویسید. (معنی هر واژه ۰/۲۵) الف) گویی که کالبد <u>بنا مینابی</u> است که روح ایران را در آن حبس کرده‌اند.	۰/۲۵	۲۷
	ب) احاظه اهل اردو و تمام ملتزمین حاضر بودند. ب) چه باید نازش و نالش <u>بر اقبالی</u> و ادبی و ادبی ت) عجز و <u>لایه</u> مأمور التهاب گیله‌مرد را خاموش کرد. ث) <u>عنودان بدئه</u> او را به لهو و لعب کشیدند. ج) خداوندگارش فرمود <u>تاس‌ها</u> بر گیر که به حقایق رویم. ح) شاخه‌های عظیم به وضعی <u>موحش</u> سیخ ایستاده بودند.		
	(ث) دانش‌های ادبی (۳ نمره)		
۰/۲۵	كتاب «مانده‌های زمینی» از آثار ..... است. الف) محمود درویش      ب) ويکتور هوگو ت) پابلونرودا      ب) آندره زید	۰/۲۵	۲۸
	«دادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»		

نام و نام خانوادگی :	سوالات امتحان هماهنگ کشوری درس: ادبیات فارسی (۲)
تعداد صفحه: ۳	تاریخ امتحان: ۱۳۹۳/۳/۱۳ ساعت شروع: ۸ صبح رشته: کلبه‌ی رشته‌ها
دانش آموزان روزانه سراسر کشور در نوبت خرداد ماه سال تحصیلی ۹۳ - ۱۳۹۲ مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://ace.medu.ir	پایه‌ی دوم دوره‌ی متوسطه

ردیف	سوالات	نمره				
۲۹	عبارت زیر، کدام شخصیت ادبی را معرفی می‌کند؟ او را آغازگر سبک واقع گرایی در نثر معاصر فارسی و پدر داستان نویسی دانسته‌اند. نخستین مجموعه‌ی داستان‌های کوتاه ایرانی وی، تحت عنوان «یکی بود یکی نبود» در سال ۱۳۰۰ منتشر شد. هر یک از آثار گروه «الف» مربوط به کدام شخصیت ادبی در گروه «ب» است؟ (توجه: در گروه «ب» یک مورد اضافی است.)	۰/۲۵				
۳۰	<table border="1"> <tr> <td>گروه «ب»</td> <td>گروه «الف»</td> </tr> <tr> <td>هوشنگ ابتهاج اخوان ثالث طه حسین رهی معیزی موسوی گرمارودی</td> <td>۱- الایام ۲- سیاه مشق ۳- سایه‌ی عمر ۴- ارغون</td> </tr> </table>	گروه «ب»	گروه «الف»	هوشنگ ابتهاج اخوان ثالث طه حسین رهی معیزی موسوی گرمارودی	۱- الایام ۲- سیاه مشق ۳- سایه‌ی عمر ۴- ارغون	۱
گروه «ب»	گروه «الف»					
هوشنگ ابتهاج اخوان ثالث طه حسین رهی معیزی موسوی گرمارودی	۱- الایام ۲- سیاه مشق ۳- سایه‌ی عمر ۴- ارغون					
۳۱	در هر یک از اشعار زیر، قسمت‌های مشخص شده، منجر به خلق کدام آرایه‌های ادبی شده است؟ الف) تو مثل ماه / ستاره / خورشید / همیشه هستی / و می درخشی از بدر ب) اشکم ولی به پای عزیزان چکیده‌ام ..... خارم ولی به سایه‌ی گل آرمیده‌ام پ) جامه‌اش شولای عربیانی است	۰/۷۵				
۳۲	اشعاری که در زندان سروده می‌شود، ..... نام دارد.	۰/۲۵				
۳۳	دو مورد از ویژگی‌های شعر سهید را بنویسید.	۰/۵				
	ج) حفظ شعر (۲ نمره)					
۳۴	اشعار زیر را کامل کنید. شور و ..... خسن او چون دست در یغما نهاد	۰/۵				
۳۵	دم به دم در هر ..... رخ نمود لحظه لحظه ..... دیگر با نهاد	۰/۵				
۳۶	پشت دریاها ..... است / که در آن ..... رو به تجلی باز است	۰/۵				
۳۷	قایقی خواهم ساخت / خواهم انداخت به آب / ..... از این خاک غریب	۰/۵				
	«شاد باشید و سرفراز»	۲۰ جمع نمره				