

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
	نمره		

	الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)	
	اشعار و عبارات زیر را به نثر ساده و روان امروزی بنویسید.	
۰/۲۵	عشق او باز اندر آوردم به بند	۱
۰/۲۵	سکوتی رُعب آور همه جا را فرا گرفته بود.	۲
۰/۲۵	من مسلمانم ، / قبله ام یک گل سرخ	۳
۰/۲۵	الهی حجاب ها از راه بردار.	۴
۰/۱۵	پروردگارا ، مگذار نسبت به ملاهی بی پروا باشم.	۵
۰/۱۵	بهار آمد و گلزار نورباران شد	۶
۰/۱۵	روز فراق را که نهد در شمار عمر	۷
۰/۱۵	مقرّ بی شمار پدید آمدند.	۸
۰/۱۵	با شمشیر آخته کجا می ستیزید؟	۹
۰/۱۵	خود به قدر کفایت مُنتبّه شده ای.	۱۰
۰/۱۵	بسیار بود رود در آن برزخ کبود	۱۱
۰/۱۷۵	دست ها می سایم / تا دری بگشایم / بر عبث می پایم	۱۲
۰/۱۷۵	داشتم می گفتم ، آن شب نیز / سورتِ سرمای دی بیداده می کرد.	۱۳
	ب) معنی واژه (۱/۵ نمره)	
	در اشعار و عبارات زیر معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.	
۰/۲۵	دل مجنون ز شکر خنده خون است	۱۴
۰/۲۵	از غیرتِ ارادتِ خود ، قصد رجم آن مرد کرد.	۱۵
۰/۲۵	تو قلبِ فسرده زمینی	۱۶
۰/۲۵	کلاس ما در اُرسی قشنگی جا داشت.	۱۷
۰/۲۵	این کلمات را با خطی جلی نوشت.	۱۸
۰/۲۵	چوب دستی منتشا مانند در دستش	۱۹
	ادامه پرسش ها در صفحه دوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			

ردیف	سؤال	نمره
	پ) درک مطلب (۴ نمره)	
۲۰	درست یا نادرست بودن هر یک از گزینه های زیر را تعیین کنید. الف) حافظا، تو آن کشتی ای که مغرورانه باد در بادبان افکنده است تا سینه دریا را بشکافد و پای بر سر امواج نهد. « منظور از « دریا » ، « شعر و سخن » است.	۰/۲۵
۰/۲۵	ب) در مصراع « گفت: " از بهر غرامت ، جامهات بیرون گنم " » : منظور شاعر از « غرامت » ، « مجازات شرعی » است.	۰/۲۵
۰/۲۵	پ) در بیت « در آن گویر سوخته ، آن خاک بی بهار / حتی علف اجازه زیبا شدن نداشت » ، « گویر سوخته » اشاره به « دنیای مادی » دارد.	۰/۲۵
۲۱	با توجه به بیت « به یاد خم ابروی گلرخان / بکش جام در بزم می خوارها » به پرسش ها پاسخ دهید. الف) « گلرخان » چه کسانی هستند ؟ ب) « می خوارها » کدام جام را می نوشند ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵
۲۲	در بیت « بیزارم از وفای تو ، یک روز و یک زمان / مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم » شاعر معتقد است : « اگر یک روز آسوده و آرام زندگی کرده باشم نسبت به تو »	۰/۲۵
۲۳	با توجه به عبارت « پرده داران حرم ستر عفاف ملکوت ، آنها را با این شهاب های آتشین می زنند و به سوی گویر می رانند » : منظور از قسمت خط کشیده شده چیست ؟	۰/۵
۲۴	برای هر کدام از پرسش های زیر ، یک پاسخ کوتاه بنویسید. الف) با توجه به جمله « پس شیخ با کسی خلقی بکرد در میان مجلس » ؛ شیخ « ابوسعید ابوالخیر » چه رفتاری از خود نشان داده است ؟ ب) با توجه به بیت « بدو گفت مهتر به روی دژم / که بر گوی تا از که دیدی ستم » ؛ حالت چهره « ضحاک » چگونه توصیف شده است ؟ پ) در عبارت « آن روز که من سر چوب پاره سرخ کنم ، تو جامه اهل صورت پوشی » ؛ « اهل صورت » چه کسانی بودند ؟ ت) در بیت « محرم این هوش جز بی هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست » ؛ « بی هوش » به چه کسی اطلاق می شود ؟	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵
	ادامه پرسش ها در صفحه سوم	

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴ / ۳ / ۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)		
نمره			
۲۵	با دقت در بیت « درون دلت شهر بند است راز / نگر تا نبیند در شهر باز »: « سعدی » چه چیزی را توصیه می کند؟		
۲۶	در عبارت « پدرم از بام افتاده بود ولی دست از کمرش بر نمی داشت »: مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید.		
(ت خود آزمایی (۳ نمره)			
۲۷	در رباعی زیر از مولانا میان «غم» در مصراع اول و چهارم چه تفاوت معنایی وجود دارد؟ « اندر دل بی وفا غم و ماتم باد / آن را که وفا نیست ز عالم کم باد دیدم که مرا هیچ کسی یاد نکرد / جز غم که هزار آفرین بر غم باد »		
۲۸	کدام یک از بیت های زیر به باورهای عامیانه اشاره دارد؟ الف) بگفتا گر کسبش آرد فراچنگ ؟ ب) بگفتا گر نیایی سوی او راه ؟ پ) بگفتا هر شبش بینی چو مهتاب ؟ ت) بگفتا دوری از مه نیست در خور		
۲۹	« لگه می دویدم » یعنی چه ؟		
۳۰	در بیت « پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان ، شنو یکی پند »: منظور از « سوخته جان » چه کسی است ؟		
۳۱	با توجه به بیت « فراوان سخن باشد آگنده گوش / نصیحت نگیرد مگر در خموش »: الف) منظور از مصراع اول چیست ؟ ب) کدام ویژگی به انسان ساکت نسبت داده شده است ؟		
۳۲	در بیت « گفت: "می بسیار خوردی ، زان چنین بی خود شدی / گفت ای بیهوده گو، حرف کم و بسیار نیست " »: منظور از « حرف کم و بسیار » چیست ؟		
۳۳	با توجه به بیت « در دهن لاله باد ، ریخته و بیخته / بیخته مشک سیاه ، ریخته دَرّ ثمین »: پاسخ درست را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید. الف) « مشک سیاه » استعاره از (سیاهی پر و بال زاغ - سیاهی درون لاله) است. ب) « دَرّ ثمین » استعاره از (قطره های باران - وزش باد) است.		
۳۴	در عبارت « ای مردان ، بکوشید یا جامه زنان بپوشید »: « کوشیدن » در چه معنایی به کار رفته است ؟		
ادامه پرسش ها در صفحه چهارم			

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			

ن) تاریخ ادبیات و درآمدها (۱/۵ نمره)									
۰/۲۵	توصیفات « مجالس بزم » در اشعار کدام شاعر زبان فارسی دیده می شود؟								
۰/۲۵	به « قصه هایی که از زبان حیوانات روایت می شود و در آنها نویسنده اعمال و احساسات انسان را به حیوانات نسبت می دهد » چه می گویند؟								
۰/۲۵	الف) افسانه های تمثیلی ب) امثال و حکم پ) قصه های عامیانه ت) قصه های تاریخی								
۰/۲۵	جاهای خالی را کامل کنید.								
۰/۲۵	الف) ترجمه از زبان های اروپایی - به ویژه زبان فرانسه - با تأسیس همزاد است.								
۰/۲۵	ب) شعر سپید و به تعبیر دیگر، « » محصول دوره دوم عصر شعر نیمایی است.								
۰/۵	هر یک از آثار ستون «الف» مربوط به کدام پدیدآورنده در ستون «ب» است؟ (در ستون «ب» یک مورد اضافی است).								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>حدیقه</td> <td>دکتر علی شریعتی</td> </tr> <tr> <td>از آسمان سبز</td> <td>سلمان هراتی</td> </tr> <tr> <td></td> <td>سنایی</td> </tr> </tbody> </table>	« الف »	« ب »	حدیقه	دکتر علی شریعتی	از آسمان سبز	سلمان هراتی		سنایی
« الف »	« ب »								
حدیقه	دکتر علی شریعتی								
از آسمان سبز	سلمان هراتی								
	سنایی								
ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی (۲ نمره)									
۰/۲۵	در جمله « گلگونه مردان ، خون ایشان است » : « مشبّه به » کدام است ؟								
۰/۵	مفرد هر یک از واژه های زیر را از درون کمانک انتخاب کنید و بنویسید.								
	الف) مصابیح (مصباح ، مصابح) ب) اشباح (شبیح ، شبح)								
۰/۵	در شعر « جانمازم چشمه ، مَهرم نور / دشت ، سجاده ی من » : چه بخشی و به چه قرینه ای حذف شده است ؟								
۰/۲۵	جاهای خالی را کامل کنید.								
۰/۲۵	الف) در بیت « ای مشت زمین بر آسمان شو / بر وی بنواز ضربتی چند » : در « مشت زمین » آرایه ادبی وجود دارد.								
۰/۲۵	ب) در جمله « خدا جامه خواری بر تن او پوشاند. » : آرایه ادبی « جامه خواری » است.								
ادامه پرسش ها در صفحه پنجم									

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	رشته: کلیه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه
نام و نام خانوادگی:	دوره پیش دانشگاهی	تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	تعداد صفحه: ۵
دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد).		
نمره			
۴۳	<p>قسمت مشخص شده، دارای کدام آرایه ادبی است؟</p> <p>« شاعر که دل در بند سخن خویش دارد، ناچار جهانی را شیفته آن می خواهد.»</p> <p>الف) استعاره ب) کنایه پ) تشخیص ت) مجاز</p>		
۴۴	<p>۰/۲۵</p> <p>همه مصراع های زیر درست است به جز گزینه الف) برگل تر بلبلک، گنج فریدون زده است ب) کبک دری ساق پای، در قدح خون زده است پ) لشکر چین در بهار، خیمه به هامون زده است ت) لاله سوی جویبار خرگه بیرون زده است</p>		
۴۵	<p>۰/۲۵</p> <p>شعرهای زیر را کامل کنید.</p> <p>الف) « گفت: " تا داروغه را گوئیم، در مسجد بخواب" گفت: " مسجد خوابگاه مردم..... نیست" »</p> <p>ب) بلبلکان با نشاط، قمریکان با در دهن مشک، در دهن نحل</p> <p>پ) در جگر لیکن خاری / / نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می شکند.</p>		
۲۰	<p>جمع نمره</p> <p>« موفق باشید »</p>		

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		
ردیف	راهنمای تصحیح		
۶	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>در تصحیح اوراق نظر همکاران محترم، صائب است.</p> <p>۱ عشق او دوباره مرا اسیر (گرفتار) کرد. (۰/۲۵) - ص ۲۵</p> <p>۲ سکوتی ترسناک همه جا را فراگرفته بود. (۰/۲۵) - ص ۲۸</p> <p>۳ من مسلمانم، قبله‌ام عشق (قلب، زیبایی‌های جهان) است. (۰/۲۵) - ص ۱۲۰</p> <p>۴ خدایا، موانع (مشکلات) را از سر راه ما بردار. (۰/۲۵) - ص ۱۴۴</p> <p>۵ خدایا نگذار، نسبت به سرگرمی‌ها (آلات لهو) (۰/۲۵) بی‌توجه (جسور) باشم. (۰/۲۵) - ص ۸</p> <p>۶ بهار فرارسید و گلستان به شوق دیدن معشوق (۰/۲۵) زینت گرفت. (۰/۲۵) - ص ۴۸</p> <p>۷ روز جدایی (دوری) (۰/۲۵) را چه کسی در شمار عمر به حساب می‌آورد؟ (در شمار عمر نمی‌توان به حساب آورد.) (۰/۲۵) - ص ۳۴</p> <p>۸ اقرارکننده (تأییدکننده، موافق) فراوانی (۰/۲۵) پدیدار شدند. (۰/۲۵) - ص ۷۱</p> <p>۹ با شمشیر بیرون کشیده شده از غلاف (نیام) (۰/۲۵) نمی‌توانید بجنگید. (۰/۲۵) - ص ۹۵</p> <p>۱۰ خودت به اندازه کافی (لازم و ضروری) (۰/۲۵) آگاه شده‌ای (۰/۲۵) - ص ۱۴۱</p> <p>۱۱ مردم (انقلابیون، آزادی خواهان) زیادی (۰/۲۵) در جامعه پرظلم و خفقان پهلوی وجود داشتند. (۰/۲۵) - ص ۱۲۵</p> <p>۱۲ تلاش و جستجو می‌کنم (۰/۲۵) تا راهی پیداکنم (۰/۲۵) بیهوده منتظرم (۰/۲۵) - ص ۱۰۴ و ص ۱۰۵</p> <p>۱۳ داشتم می‌گفتم، در آن ظلمت (جامعه پرظلم پهلوی) (۰/۲۵) شدت ظلم و ستم (۰/۲۵) بسیار زیاد بود. (۰/۲۵) - ص ۱۰۷</p>		
۱/۵	<p>ب) معنی واژه (برای هر واژه یک معنی کافی است).</p> <p>۱۴ خنده شیرین، خنده دل‌نواز (۰/۲۵) - ص ۳۶</p> <p>۱۵ سنگ‌زدن (۰/۲۵) - ص ۲۶</p> <p>۱۶ بخزده، منجمد (۰/۲۵) - ص ۸۲</p>		
«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دوم»			

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		
ردیف	راهنمای تصحیح		
۱۷	نوعی در قدیمی که عمودی باز و بسته می شود. (۰/۲۵) - ص ۱۳۴		
۱۸	آشکار، روشن (۰/۲۵) - ص ۱۴۳		
۱۹	مأخوذ از نام شهر منتشا، <u>عصای</u> مخصوص از چوب ستبر و گره دار که درویشان و قلندران با خود دارند. (۰/۲۵) - ص ۱۰۸		
۴	(ب) درک مطلب (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)		
۲۰	الف) درست (۰/۲۵) - ص ۹۹ ب) نادرست (۰/۲۵) - ص ۷۴ پ) نادرست (۰/۲۵) - ص ۱۲۵		
۲۱	الف) زیبارویان (معشوق زیبارو) (۰/۲۵) - ص ۴۶ ب) شراب <u>عشق الهی</u> (۰/۲۵) - ص ۴۶		
۲۲	وفادار نبوده ام. (۰/۲۵) - ص ۳۳		
۲۳	فرشتگان (ملائکه) (۰/۲۵) درگاه پاک عالم بالا (۰/۲۵) - ص ۸۸		
۲۴	الف) شوخی یا مزاح کردن (۰/۲۵) - ص ۵۶		
	ب) خشمگین (عصبانی) (۰/۲۵) - ص ۱۷		
	پ) متشرعان (کسانی که در ظاهر شریعت مانده اند و به عمق آن دست نیافته اند.) (۰/۲۵) - ص ۷۰		
	ت) عاشق (۰/۲۵) - ص ۳		
۲۵	رازداری (سخن نگفتن به دلیل آشکار نشدن راز) (۰/۵) - ص ۶۷		
۲۶	فقیر شده بود. (ورشکست شده بود.) (۰/۵) - ص ۱۳۲		
۳	(ت) خود آزمایی (به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.)		
۲۷	غم در مصراع اول: درد و رنج دنیای مادی (۰/۲۵) در مصراع چهارم: غم عشق (۰/۲۵) - ص ۵۲		
۲۸	گزینه ت) (بگفتا دوری از مه نیست در خور/ بگفت آشفته از مه دور بهتر) (۰/۲۵) - ص ۲۹		
۲۹	رفتاری بین راه رفتن معمولی و دویدن که نشانه ذوق و هیجان است. (جست و خیز کنان می دویدم) (۰/۲۵) - ص ۶۲		
	« ادامه راهنمای تصحیح در صفحه سوم »		

کلیه رشته ها		راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی	
تاریخ امتحان: ۱۳۹۴/۳/۷	ساعت شروع: ۸ صبح	دوره پیش دانشگاهی	
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد سراسر کشور در نوبت خرداد سال ۱۳۹۴		
ردیف	راهنمای تصحیح		نمره
۳۰	شاعر (ملک الشعراى بهار) (۰/۲۵) - ص ۸۴		
۳۱	الف (کسى كه زياد حرف مى زند (۰/۲۵) گوشش پر است (فرست شنیدن حرف ديگران را ندارد) (۰/۲۵) - ص ۶۸ ب (نصيحت پذير بودن) (۰/۲۵) - ص ۶۸		
۳۲	کار حرام ، حرام است ؛ کم و زياد ندارد. (۰/۲۵) - ص ۷۵		
۳۳	الف (سياهى درون لاله) (۰/۲۵) - ص ۷۹ ب (قطره هاى باران) (۰/۲۵) - ص ۷۹		
۳۴	جنگ کردن (۰/۲۵) - ص ۹۶		
۱/۵	ث) تاريخ ادبيات و درآمدها نظامی (۰/۲۵) - ص ۷۷ گزینۀ الف (افسانه هاى تمثيلى) (۰/۲۵) - ص ۱۲۸ الف) دارالفنون (۰/۲۵) - ص ۹۱ ب) شعر منثور (۰/۲۵) - ص ۱۰۲ حدیقه : سنایی (۰/۲۵) - ص ۶۵ از آسمان سبز : سلمان هراتی (۰/۲۵) - ص ۱۲۵		
۲	ج) آرایه های ادبی و نکات بلاغی گلگونه (۰/۲۵) - ص ۷۱ الف) مصباح (۰/۲۵) - ص ۱۴۸ ب) شبح (۰/۲۵) - ص ۱۴۵ ۴۱ فعل (است) (۰/۲۵) ، معنوی (۰/۲۵) - ص ۱۲۰ (پاسخ صحیح معنوی است) ۴۲ الف) استعاره (تشخیص) (۰/۲۵) - ص ۸۲ ب) اضافه تشبیهی (تشبیه بلیغ) (۰/۲۵) - ص ۹۴ ۴۳ گزینۀ ت) (مجاز) (۰/۲۵) - ص ۹۸		
۲	ج) شعر حفظی گزینۀ الف) (برگل تر بلبلك ، گنج فریدون زده است) (۰/۲۵) - ص ۸۰ ۴۵ الف) بدکار - ص ۷۴ (۰/۲۵) ب) به ترتیب : خروش (۰/۲۵) ، لاله (۰/۲۵) ، نوش (۰/۲۵) - ص ۷۹ پ) به ترتیب : از ره این سفرم می شکند (۰/۵) ، کشتم (۰/۲۵) - ص ۱۰۴		
۲۰	همکاران گرامی خدا قوت		جمع نمره