

ش صندلی (ش داوطلب):	نام واحد آموزشی: دبیرستان انرژی اتمی ایران	نوبت امتحانی: خرداد ماه ۹۵	پایه: دوم ریاضی	ساعت امتحان: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	رشته / رشته های: ریاضی	زمان امتحان: ۸۰ دقیقه	تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۶
سوالات امتحان درس: ادبیات فارسی (۲)	نام دبیر/دبیران: جناب آقای قیدی	سال تحصیلی: ۹۵-۱۳۹۴	تعداد برگ: ۱ برگ	

«پاسخ پرسش‌ها را فقط در پاسخ‌نامه خوش خط و خوانا بنویسید.»

الف) واژگان؛ در هر مورد، معنای واژه مشخص شده را [فقط یک معنی] در پاسخ‌نامه بنویسید. (۲ نمره)

۱. بشد تیز رهام با خود و گبر (۰/۲۵)
۲. نهنگ یم قدرت حق، علی (۰/۲۵)
۳. حدیث روضه نگویم، گل بهشت نبویم (۰/۲۵)
۴. چه باید نازش و نالش، بر اقبالی و ادباری (۰/۲۵)
۵. با حال استیصال پرسیدم: «پس چه خاکی به سر بریزم؟» (۰/۲۵)
۶. به سزای عمل ناجوانمردانه‌اش او را نیز بسمل کردم. (۰/۲۵)
۷. از این قبیل کتاب‌ها که سراپا تنبیه است، می‌آورم. (۰/۲۵)
۸. بت پرستی کی کند گر برهمن بیند مرا (۰/۲۵)

ب) معنای بیت و جمله؛ موارد زیر را با دقت و به طور کامل، به فارسی روان و امروزی بازنویسی کنید. (۶ نمره)

۹. دیدم ماشاءالله چشم بد دور آقا و اترقیده‌اند، قدش درازتر و تک‌پویزش کریه‌تر شده (۰/۲۵)
۱۰. چو تویی قضای گردان به دعای مستمندان (۰/۲۵)
۱۱. بدین زور و زر دنیا چو بی‌عقلان مشو غره (۰/۲۵)
۱۲. سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد (۰/۲۵)
۱۳. یکی ز شب‌گرفتگان چراغ برنمی‌کند (۰/۱۵)
۱۴. امروز به غم فزون‌ترم از دی (۰/۱۵)
۱۵. عشق چون آید برد هوش دل‌فرزانه را (۰/۱۵)
۱۶. همین خود تو چقدر منو تلکه کردی (۰/۱۵)
۱۷. پادشاه خجل گشت و دفع مضرت عامل بفرمود در حال (۰/۱۵)
۱۸. بر بساطی که بساطی نیست. (۰/۲۵)
۱۹. از هر سو رقع‌ها بدو فرستادند. (۰/۲۵)

ج) خودآزمایی و درک مطلب و تاریخ ادبیات (۱۰ نمره)

- * در هر مورد، ابتدا عبارت کنایی را مشخص کنید و سپس بنویسید معنی آن چیست.
۲۰. ابوالقاسم خان آقایان را به امید خدا می‌سپارد. (۰/۱۵)
 ۲۱. باغ نومی‌دان / چشم در راه بهاری نیست. (۰/۱۵)
 ۲۲. نمی‌دانم مطالب چگونه آنقدر با دقت حلاجی می‌کند. (۰/۱۵)
 ۲۳. اما در ریاضیات کمیتش لنگ بود. (۰/۱۵)

** بخش [های] مشخص شده در این متن‌ها دقیقاً و بطور خاص به «چه کسی» یا «چه چیزی» اشاره [یا استعاره] دارد.

۲۴. امین‌السلطان خیلی شکایت از تغیرات شاه داشت (۰/۲۵)
۲۵. تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون پیاده کنم کارزار (۰/۲۵)
۲۶. پیش از تو هیچ اقیانوس را نمی‌شناختم / که عمود بر زمین بایستد (۰/۲۵)
۲۷. و از سایه‌های آبی، خارهای سرخ / بر اجساد به جا مانده و طعمه عقاب و زاغ شده، فروریخت (۰/۲۵)

*** به پرسش‌های زیر پاسخ دهید.

۲۸. چرا نویسنده «جلوه‌های هنر در اصفهان» نقش کاشی‌ها را بهار منجمد می‌داند؟ (۰/۲۵)
۲۹. در شعر سفر به خیر، «گون» نماد چه کسی است؟ (۰/۲۵)
۳۰. یک اثر دیگر از نویسنده‌ی «کویر» را نام برید. (۰/۲۵)
۳۱. نویسنده کتاب «الاتام» [دکتر طه حسین] خود را با چه کسی مقایسه کرده است؟ (۰/۲۵)
۳۲. در هر کدام از جمله‌های زیر حروفی که زیرشان خط کشیده‌ایم، در چه معنایی به کار رفته‌اند؟
- الف. تو و دوستی خدا را (۰/۲۵) ب. گفتم من و طالع نگویند (۰/۲۵)

*** در هر کدام از ابیات زیر، نام مهم‌ترین آرایه را ذکر کنید.

۳۳. بی‌کمالی‌های انسان از سخن پیدا شود پسته بی‌مغز چون لب و کند رسوا شود (۰/۲۵)
۳۴. بیستون بر سر راه است مباد از شیرین خبری گفته و غمگین دل فرهاد کنید (۰/۲۵)
۳۵. خیزید و خز آید که هنگام خزان است باد خنک از جانب خوارزم وزان است (۰/۲۵)
۳۶. دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست (۰/۲۵)
- **** جاهای خالی را پر کنید.

۳۷. نام دو قسمت قصیده و است. (۰/۱۵)
۳۸. بیت اول قصیده را می‌نامند. (۰/۲۵)
۳۹. به گونه‌ای از اشعار که در زندان سروده می‌شوند گفته می‌شود. (۰/۲۵)
- ***** با توجه به متن، به پرسش‌های مطرح شده پاسخ دهید:

خشک آمد کشتگاه من

در جوار کشت همسایه

گر چه می‌گویند: "می‌گریند روی ساحل نزدیک

سوگواران در میان سوگواران"

قاصد روزان ابری، داروگ، کی می‌رسد باران؟

- ۴۰ - منظور از "کشتگاه من" و "کشت همسایه"، در شعر نیما چیست؟ (۰/۱۵)

- ۴۱ - چرا در ساحل نزدیک، "سوگواران در میان سوگواران" می‌گریند؟ (۰/۱۵)

***** به سه پرسش زیر پاسخ دهید:

۴۲. آغارگر سبک واقع‌گرایی در نثر فارسی و پدر داستان‌نویسی معاصر ایران کیست؟ یک اثر از او نام ببرید. (۰/۱۵)

۴۳. دو شاعر معروف شعر آزاد یا شعر نیمایی را [بجز نیمایوشیج] نام ببرید. (۰/۱۵)

۴۴. دو اثر از آثار سنایی را نام ببرید. (۰/۱۵)

***** این کتاب‌ها از چه کسانی است؟

۴۵. طنین در دلتا (۰/۲۵) ۴۶. سایه عمر (۰/۲۵)

۴۷. چمدان (۰/۲۵) ۴۸. تحفه‌النظار و غرایب‌الامصار (۰/۲۵)

(د) شعر حفظی؛ با توجه به واژه‌های نوشته شده، شعرهای زیر را تکمیل کنید. (۲ نمره)

۴۹. عشق شوری در نهاد ما نهاد (۰/۱۵)
۵۰. شور و غوغایی بر آمد از جهان نهاد (۰/۲۵)
۵۱. یک کرد با خود؛ آنچنانک فتنه‌ای در پیر و در برنا نهاد (۰/۲۵)
۵۲. با ما جای کیوت‌هایی است/ که به می‌نگرند (۰/۱۵)
۵۳. پشت دریاها شهری است/ که در آن سحر خیزان است (۰/۱۵)

موفق باشید!

ش سندلی (ش داوطلب): نام واحد آموزشی: **دبیرستان انرژی اتمی ایران** نوبت امتحانی: خرداد ماه ۹۵ پایه: دوم ریاضی
نام و نام خانوادگی: نام پدر: رشته / رشته های: ریاضی زمان امتحان: ۸۰ دقیقه
پاسخبرگ درس: ادبیات فارسی (۲) نام دبیر/دبیران: جناب آقای قیدی سال تحصیلی: ۹۵-۱۳۹۴
ساعت امتحان: ۸ صبح تاریخ امتحان: ۹۵/۳/۱۶ تعداد برگ: ۱ برگ

پاسخ هر پرسش را با دقت، خوش خط و خوانا، فقط در جای مخصوص آن بنویسید.

۱- غیر:	۲- تم:	۳- روضه:	۴- ادبای:
۵- استیصال:	۶- بسمل کردن:	۷- تنبّه:	۸- برهن:
۹- دیدم:			
۱۰- چو تویی:			
۱۱- بدین زور:			
۱۲- سرکش مشو:			
۱۳- یکی ز:			
۱۴- امروز:			
۱۵- عشق چون:			
۱۶- همین خود:			
۱۷- پادشاه:			
۱۸- بر بساطی:	۱۹- از هر سو:		
۲۰- عبارت کنایی:	۲۱- عبارت کنایی:		
معنی عبارت:	معنی عبارت:		
۲۲- عبارت کنایی:	۲۲- عبارت کنایی:		
معنی عبارت:	معنی عبارت:		
۲۴- شاه:	۲۵- من:	۲۶- تو:	۲۷- خارهای سرخ:

۲۹- گون نماد:	۲۸- چرا نقش کاشی‌ها را بهار منجمد می‌داند؟			۰/۵
۳۱- دکتر طه حسین خود را به چه کسی مقایسه می‌کرد؟	۳۰- اثر دیگر نویسنده کویر:			۰/۵
	۳۲- الف:	۳۲- ب:		۰/۵
۲۶- آرایه بیت «دی می‌شد و ...»:	۲۵- آرایه بیت «خیزید و خز آید...»:	۳۴- آرایه بیت «بیستون بر سر...»:	۲۲- آرایه بیت «بی کمالی‌های...»:	۱
۳۷- نام دو قسمت قصیده:				۰/۵
۳۹. به گونه‌ای از اشعار که در زندان سروده می‌شوند گفته می‌شود.	۳۸- بیت اول قصیده را می‌نامند.			۰/۵
۴۱- چرا...:	۴۰- کشتگاه من: کشت همسایه:			۱
۴۲- دو شاعر معروف نیمایی:	۴۲- آغازگر سبک واقع‌گرایی و پدر داستان‌نویسی: یک اثر از او:			۱
	۴۴- دو اثر سنایی:			۰/۵
۴۸- نویسنده «تحفه‌النظار و غرایب الامصار»:	۴۷- نویسنده «چمدان»:	۴۶- نویسنده «سایه عمر»:	۴۵- نویسنده «طنین در دل‌تا»:	۱
۴۹. عشق شوری در نهاد نهاد				۰/۵
عشق او چون دست در نهاد		۵۰. شور و غوغایی بر آمد از جهان		۰/۲۵
فتنه‌ای در پیر و در برنا نهاد		۵۱. یک کرد با خود؛ آنچنانک		۰/۲۵
۵۲. بام‌ها جای کبوترهایی است/ که به می‌نگرند				۰/۵
۵۳. پشت دریاها شهری است/ که در آن سحرخیزان است				۰/۵

موفق باشید