

سوال

ساعت امتحان: ۱۰ صبح
تاریخ امتحان: ۹۷/۳/۲۱
تعداد برگ: ۲

نام واحد آموزشی: دیبرستان انرژی اقیانویز نوبت امتحانی: خرداد ماه ۹۷ پایه: دهم
نام پدر: رشته/رشته های: علوم انسانی زمان امتحان: ۷۰ دقیقه
نام دبیر/دبیران: جناب آقا جواهريان سال تحصيلی: ۱۳۹۶-۹۷

ش صندلی (ش داوطلب):
نام و نام خانوادگی:
سوالات درس: فارسي(۱)

قلمرو زبانی

۱- معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱/۵)

[فک زیرین را پیمود و در آخره ماند.]

[گفتا که شبرو است او از راه دیگر آید.]

[هم فرقت بود هم وصلت بود.]

[بتازد به نیرنگ تو تومن من.]

[از چه ای کل با کلان آمیختی؟]

[آتشم را بکش به لختی آب.]

۲- در گروه کلمات زیر نادرست‌های املایی را بیابید و شکل درست آنها را در جاهای مشخص شده بنویسید. (۱/۵)

لثل آبدار- تباہ و نابود- نخل و عنب- ماعده و طعام- لئیمی و کریمی- هرای شیر- سولت حیدری- حسن

صیرت- نمت و روشن- زهره و جرئت- غرابت و خویشان

[.۱] [.۲] [.۳]

[.۴] [.۵] [.۶]

۳- از مصدر طلبیدن بن ماضی و مضارع بسازید. (۰/۵)

۴- واژه‌ی «امیدوار» را در دو جمله طوری به کار برد که یک بار مسنده و یک بار قید باشد. (۱/۵)

۵- برای واژه‌ی «طبع» یک متراff و یک هم خانواده بسازید. (۰/۵)

۶- یک گروه اسمی بسازید که مطابق الگوی مقابل باشد: صفت اشاره+ صفت شمارشی+ هسته+ مضافق‌الیه. (۱)

۷- در عبارت‌های سؤال ۱، دو واژه‌ی وندی، یک واژه‌ی مرکب و یک واژه‌ی ساده بیابید. (۱)

وندی: ساده: مرکب:

۸- یک جمله‌ی ساده و یک جمله‌ی غیرساده بسازید. (۰/۵)

قلمرو فکری

۹- ابیات و عبارات زیر را به نثر روان برگردانید. (۴)

بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر (۱)

گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد / گفتا خموش حافظا کاین غصه هم سرآید (۱)

و این مرد پارسی نیز دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند (۱)

براثر ناله رفت. (۰/۲۵)

دختر خود را به مفلسی چون او نخواهد داد. (۰/۲۵)

تاریخ مشیت باری تعالی است. (۰/۵)

۱۰- با توجه به عبارت زیر دلیل نرفتن ناصر خسرو نزد وزیر چه بود؟ (۰/۵)

دوم، گفتم همانا او را تصور شود که مرا در فضل مرتبه‌ای است زیادت، تا چون بر رقهه‌ی من اطلاع یابد قیاس کند که مرا اهلیت چیست.

۱۱- دلیل سقوط و بدبختی «خسرو» چه بود؟ (۰/۵)

۱۲- در عبارت زیر «شاگرد حقیر» کیست؟ نام او را ذکر کنید. (۰/۵)

معلم نقاشی مرا خبر سازید که شاگرد وفادار حقیرت هر جا به کار صورتگری درمی‌ماند، چاره‌ی درماندگی به شیوه‌ی معلم خود می‌کند.

۱۳- در مصروع «گفتم که بر خیالت راه نظر بیندم» خیال دقیقاً چه معنایی دارد؟ (۰/۵)

۱۴- مصروع «در بد من مبین که خود کردم» بر چه مفهومی تأکید دارد؟ (۰/۵)

۱۵- کدام بیت با عبارت «مانند کسی خواهی بود که برای هدایت خویش در پی نوری می‌رود که خود به دست دارد» هم‌خوانی دارد؟ (۰/۵)

الف) هر که در این بزم مقربتر است / جام بلا بیشترش می‌دهند

ب) سال‌ها دل طلب جام جم از ما می‌کرد / و آنچه خود داشت زیگانه تمنا می‌کرد

ج) رضا به داده بده وز جبین گره بگشا / که بر من و تو در اختیار نگشاده است

د) احساس سوختن به تماشا نمی‌شود / آتش بگیر تا که بینی چه می‌کشم

۱۶- دو مفهوم متفاوتی که از بیت «هر دو گون آهو گیا خوردن و آب / زین یکی سرگین شد و زان مشک ناب» برداشت می‌شود بیان کنید. (۱)

قلمرو ادبی

۱۷- در بیت زیر دو آرایه‌ی ادبی نام ببرید. (۰/۵)

در چراغ دو چشم او زد تیغ / نامدش کشتن چراغ دریغ

۱۸- مفهوم کنایی قسمت مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)
بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست

۱۹- در بیت «سپهبد عنان اژدها را سپرد / به خشم از جهان روشنایی ببرد»،

الف) کدام واژه استعاره است و استعاره از چیست؟ (۰/۵)

ب) یک اغراق بیابید. (۰/۲۵)

ج) یک کنایه بباید. (۰/۲۵)

۲۰- در شعر «چشممه»، چشممه و دریا هر یک نماد چیست؟ (۰/۵)

۲۱- مفهوم عبارت زیر را توضیح دهید. (۰/۵)

دری که به باغ بینش ما گشوده‌ای هزار بار خیری‌تر است.

۲۲- بیت دوم و سوم شعری را که حفظ کرده‌اید بنویسید. (۲)

•

•

در این آزمون و در همه‌ی آزمون‌ها موفق باشید.