

ریاضی

۱- باقیماندهٔ تقسیم عبارت $x^4 - ax^3 + x^2 + 2ax + 1$ بر $x + 4$ است، a کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲- اگر $\tan a + \tan b$ حاصل کدام است؟

$\frac{1}{\cos b}$ (۴)

$\frac{1}{\sin a}$ (۳)

$\cos a$ (۲)

$\sin b$ (۱)

۳- حاصل $\lim_{x \rightarrow \frac{\pi}{2}^+} \frac{\tan x}{\cot x}$ کدام است؟

$+\infty$ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

$-\infty$ (۱)

۴- از نقطه (۱، -۵) دو خط مماس بر نمودار $y = x^2 - 2x$ رسم شده است. عرض نقاط تماس کدام است؟

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۵- در تابعی با ضابطه $f(t) = \frac{240}{t}$ ، آهنگ آنی تغییر f در لحظه $t = 4$ ، چقدر از آهنگ متوسط تغییر f از لحظه $t = 3$ تا $t = 5$ بیشتر است؟

$\frac{3}{2}$ (۴)

۲ (۳)

$\frac{1}{2}$ (۲)

۱ (۱)

۶- دوزهٔ تناوب اصلی تابع f با ضابطه $f(x) = \begin{cases} \sin \frac{\pi}{2}x & ; x \in Q \\ . & ; x \notin Q \end{cases}$ کدام است؟ (Q مجموعه اعداد گویا)

4π (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

2π (۱)

۷- مجموع جوابهای معادله $2 \sin^2 x - \cos x - 1 = 0$ در بازه $[\pi, 2\pi]$ کدام است؟

$\frac{11\pi}{3}$ (۴)

۳ (۳)

$\frac{10\pi}{3}$ (۲)

$\frac{8\pi}{3}$ (۱)

۸- بزرگترین حجم مخروط، از بین مخروطهایی که مجموع شعاع قاعده و ارتفاع آنها برابر واحد باشد کدام است؟

$\frac{4\pi}{27}$ (۴)

$\frac{3\pi}{32}$ (۳)

$\frac{\pi}{12}$ (۲)

$\frac{4\pi}{81}$ (۱)

-۹- مقدار $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(\frac{x}{x-1} \right)^x$ کدام است؟

e + 1 (۴)

$\frac{1}{e} + 1$ (۳)

e (۲)

$\frac{1}{e}$ (۱)

-۱۰- معادله خط مماس بر نمودار تابع با ضابطه $y = x^{x-1}$ در نقطه $x = 1$ کدام است؟
 $y = 1$ (۴) $x = 1$ (۳) $y = x + 1$ (۲) $y = x$ (۱)

-۱۱- حاصل $\int_{-\frac{\pi}{6}}^{\frac{\pi}{6}} [x] \cos x \, dx$ کدام است؟

۰ (۴)

$\frac{1}{2}$ (۳)

$-\frac{1}{2}$ (۲)

-۱ (۱)

-۱۲- کدام عدد زیر وجود دارد؟

(۱) کوچکترین عدد صحیح کوچکتر از -۱

(۳) بزرگترین عدد صحیح کوچکتر از -۱

-۱۳- کوچکترین عدد طبیعی n که به ازاء آن، فاصله نقاط دنباله $\left\{ \frac{1-n}{2n+1} \right\}$ از نقطه همگرایی دنباله کمتر از $\frac{1}{11}$ باشد،

۱۱ (۴)

۹ (۳)

۸ (۲)

کدام است؟

۷ (۱)

-۱۴- حاصل $\sum_{n=1}^{100} \log \frac{n+2}{n+1}$ کدام است؟

Log ۶۱ (۴)

Log ۵۱ (۳)

Log ۴۱ (۲)

Log ۳۴ (۱)

-۱۵- حاصل $\lim_{x \rightarrow \pm} \frac{|\sin x|}{x}$ کدام است؟

(۴) موجود نیست.

۱ (۳)

۰ (۲)

-۱ (۱)

-۱۶- معکوس تابع با ضابطه $f(x) = \cos x$ روی کدام بازه یک تابع است؟
 $[0, 2\pi]$ (۴) $\left[\frac{\pi}{2}, \frac{3\pi}{2} \right]$ (۳) $\left[-\frac{\pi}{2}, \frac{\pi}{2} \right]$ (۲) $[-\pi, 0]$ (۱)

۱۷- ضریب زاویه خط مجانب مایل نمودار تابع $f(x) = x(2e^{-x} - 1)$ با ضابطه $f'(x)$ کدام است؟

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۴) صفر

۳ (۱)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱۸- اگر $f(x) = x[2x + 1]$ ، مقدار $f'_+(1) - f'_-(1)$ کدام است؟

۱ (۵)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

۱۹- اگر $f(x) = x^3 + 2x$ ، مقدار $(f^{-1})'(3)$ کدام است؟

۱ (۵)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

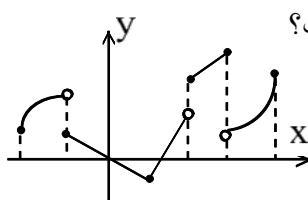
۲۰- شکل مقابل نمودار تابع f در بازه $[a, b]$ است. تعداد نقاط اکسترمم نسبی f کدام است؟

۲ (۲)

۴ (۴)

۱ (۱)

۳ (۳)



۲۱- برای تابع $f(x) = \sin x$ ، شرایط قضیه رول را در فاصله $[\pi/2, \pi]$ در نظر می‌گیریم. آیا این شرایط وجود دارد؟ مقدار نقطه c در قضیه مذکور کدام است؟

۴) خیر، c وجود ندارد.

۳ (۳) بله، $\frac{3\pi}{2}$

۲ (۲) بله، $\frac{\pi}{2}$

۱ (۱) بله، $\frac{\pi}{4}$

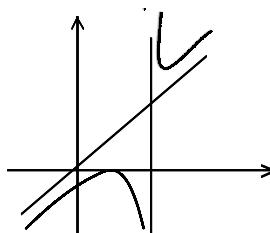
۲۲- تابع f با ضابطه $f(x) = \begin{cases} \frac{x^2 + 2x - 1}{x} & ; |x| > 1 \\ ax + b & ; |x| \leq 1 \end{cases}$ روی \mathbb{R} پیوسته است، دوتایی مرتب (a, b) کدام است؟

۴ (۴) $(2, 0)$

۳ (۳) $(0, 2)$

۲ (۲) $(1, 0)$

۱ (۱) $(0, 1)$



۲۳- شکل مقابل نمودار تابع f با ضابطه $f(x) = \frac{x^2 + ax + b}{x - 2}$ کدام است. $a + b$ کدام است؟

۲ (۲)

-۲ (۴)

۱ (۱)

۳ (۳)

$\frac{\sqrt{2}}{2}$ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۲۴- حد عبارت $\lim_{x \rightarrow -1^+} \frac{\pi - \text{ArcCos } x}{\sqrt{1+x}}$ وقتی $x \rightarrow -1^+$ کدام است؟

$\sqrt{2}$ (۴)

۲۵- برای تابع $f(x) = x^2$ با ضابطه x^n در بازه $[1, 4]$ و $n = 180$ ، مجموع بالای ریمان چقدر از مجموع پائین ریمان بیشتر است؟

۱ (۴)

۱ (۳)

۱ (۲)

۱ (۱)

$$\int \frac{x^2 - 2x + 5}{(x-1)^2} dx = \frac{x^2 + f(x)}{x-1} + C \quad \text{اگر } -26$$

آنگاه $f(x)$ کدام است؟

-۳x + ۲ (۴)

۳x - ۲ (۳)

-x - ۴ (۲)

x - ۴ (۱)

۲۷- از برخورد نیمسازهای داخلی کدام نوع چهارضلعی، یک مستطیل ایجاد می‌شود؟
 ۱) محیطی ۲) متوازی‌الاضلاع ۳) ذوزنقه متساوی‌الساقین ۴) محاطی

۲۸- در مثلث ABC نیمساز داخلی زاویه A را در نقطه D قطع می‌کند. کدام نامساوی همواره درست است؟
 DB > DA (۴) AB > AD (۳) DA > DB (۲) BA > BD (۱)

۲۹- مثلثی با معلومات $\hat{A} = 120^\circ$ و $a = 4\sqrt{3}$ کدام عدد نمی‌تواند باشد؟
 ۳ (۴) ۲ (۳) $\sqrt{3}$ (۲) $\sqrt{2}$ (۱)

۳۰- یک ذوزنقه متساوی‌الساقین بر دایره‌ای به شعاع $R = 3$ محیط است، اگر مساحت ذوزنقه ۴۵ واحد مربع باشد طول ساق آن کدام است؟

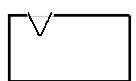
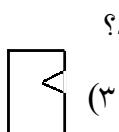
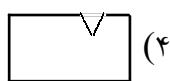
۸/۵ (۴)

۸ (۳)

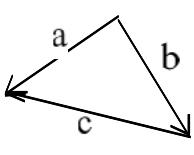
۷/۵ (۲)

۷ (۱)

۳۱- مختصات نقطه‌ای که تصویر آن تحت تبدیل $T(x, y) = (x - 2y, 2x - y)$ به صورت (۴, -۱) باشد، کدام است؟
 (۳, -۲) (۴) (۳, ۲) (۳) (۲, ۳) (۲) (-۲, ۳) (۱)



۳۲- کدام گزینه از لغزش شکل مقابل در صفحه حاصل می‌شود؟



۲ (۴)

۱ (۳)

۲ (۱)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۱ (۲)

-۲ (۱)

۳۳- دو زاویه در فضای سه بعدی برابرند، اگر یک ضلع زاویه اول با یک ضلع زاویه دوم موازی باشد آنگاه دو ضلع دیگر نسبت به هم چه وضعی دارند؟

۴) نامشخص

۳) موازی یا عمود

۲) الزاماً عمود

۱) الزاماً موازی

۳۴- در شکل مقابل اندازه بردارهای \vec{a} و \vec{b} به ترتیب برابر ۳ و ۵ و ۶ است. حاصل ضرب

داخلی دو بردار \vec{a} و \vec{b} کدام است؟

-۱ (۲)

۱ (۱)

-۳۵- فاصله نقطه به مختصات $(1, 1, 1)$ از فصل مشترک دو صفحه به معادلات $x + 2y = 0$ و $2x - y = 0$ کدام است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

$\sqrt{3}$ (۲)

$\sqrt{2}$ (۱)

-۳۶- صفحه گذرنده از نقطه $(1, -1, 1)$ و عمود بر خط به معادلات $x = t + 1$ و $y = 2t$ و $z = t - 1$ از کدام نقطه زیر می‌گذرد؟

(۱, ۰, ۰) (۴)

(۰, ۱, ۰) (۳)

(۰, ۰, ۱) (۲)

(۰, ۰, ۰) (۱)

-۳۷- اگر در دترمینان $\begin{vmatrix} 1 & 3 & 4 \\ 5 & 2 & a \\ 6 & -2 & 3 \end{vmatrix}$ به عنصر واقع در سطر دوم و ستون سوم ۲ واحد اضافه شود به مقدار دترمینان کدام عدد افزوده می‌شود؟

۴۰ (۴)

۳۰ (۳)

۱۸ (۲)

۱۲ (۱)

-۳۸- کدام گزینه زیر مثال نقض دارد؟
 ۱) هر مربع یک لوزی است.
 ۲) هر عدد اول و بزرگتر از ۲ فرد است.
 ۳) هر مثلث متساوی‌الاضلاع، متساوی‌الساقین است.
 ۴) توان دوم هر عدد طبیعی بزرگتر از توان سوم آن است.

-۳۹- اگر $A_n = [n-1, n+1]$ با کدام مجموعه آنگاه مجموعه $\bigcup_{n=1}^4 A_n - \bigcap_{n=1}^3 A_n$ برابر است؟

$\{x: 0 \leq x \leq 5\}$ (۲)

$\{x: 1 \leq x \leq 5, x \neq 2\}$ (۴)

$\{x: 1 \leq x \leq 5\}$ (۱)

$\{x: 0 \leq x \leq 5, x \neq 2\}$ (۳)

-۴۰- در رابطه همارزی $R = \{(x, y) | x, y \in Z, \forall |x - y| = \forall k, k \in Z\}$ عدد ۳۹ با کدام عدد داده شده در یک کلاس همارزی قرار دارند؟

۹۸ (۴)

۹۷ (۳)

۹۶ (۲)

۹۵ (۱)

-۴۱- دایره‌ای را در نظر می‌گیریم، نقطه‌ای به طور تصادفی بر روی سطح آن انتخاب می‌کنیم، احتمال آنکه این نقطه به مرکز آن نزدیکتر تا محیط دایره باشد، کدام است؟

$\frac{1}{4\pi}$ (۴)

$\frac{1}{4}$ (۳)

$\frac{1}{2\pi}$ (۲)

$\frac{1}{2}$ (۱)

-۴۲- سه عدد تاس سالم را با هم پرتاب می‌کنیم با کدام احتمال اعداد رو شده مضرب ۳ نیستند؟

$\frac{2}{3}$ (۴)

$\frac{19}{27}$ (۳)

$\frac{4}{9}$ (۲)

$\frac{8}{27}$ (۱)

-۴۳- اگر A ماتریس مجاورت گراف G از مرتبه ۴ باشد، حاصلضرب درایه قطری ماتریس A^2 کدام عدد نمی‌تواند باشد؟

۳۶ (۴)

۱۸ (۳)

۱۲ (۲)

۳ (۱)

۴۴- گرافی که دنباله درجه رأسهایش «۱، ۱، ۲، ۱، ۱، ۱، ۳» می‌باشد، چگونه است؟

- (۱) قطعاً دارای دور (۲) درخت (۳) همبند (۴) ناهمبند

۴۵- عدد شش رقمی $\overline{5avb24}$ بر عدد ۴۴ تقسیم‌پذیر است، باقیمانده تقسیم آن عدد بر ۹ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

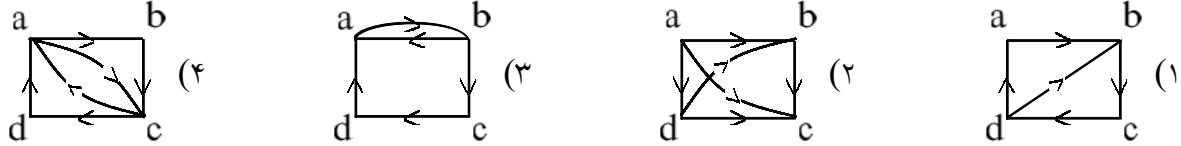
۴۶- اگر عدد طبیعی n مضرب ۷ نباشد، بزرگترین مقسوم علیه مشترک دو عدد $21 + 9n + 7$ و $n + 7$ کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۵ (۴) ۷

۴۷- معادله سیاله خطی $15x + 14y = 1050$ در مجموعه اعداد طبیعی چند جواب دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۵

۴۸- رابطه متناظر به کدام گراف زیر روی مجموعه $A = \{a, b, c, d\}$ ، ترایایی است ولی متقارن نیست؟



۴۹- چند دسته ۳ تایی گل از ۵ نوع گل مختلف می‌توان ساخت؟ (تکرار مجاز است).

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴ (۵) ۵

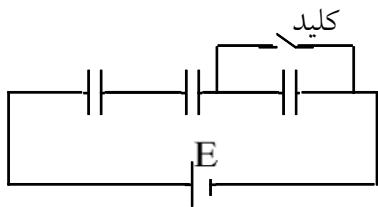
۵۰- در اولین ظرف از سه ظرف همانند ۳ مهره سفید و ۹ مهره سیاه و در دومین ظرف ۵ مهره سفید و ۳ مهره سیاه و در ظرف سوم فقط مهره سیاه داریم. با چشم بسته از یکی از ظرفها یک مهره بیرون می‌آوریم، احتمال اینکه این مهره سیاه باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{16}$ (۲) $\frac{17}{24}$ (۳) $\frac{5}{12}$ (۴) $\frac{7}{12}$

۵۱- یک تاس سفید و یک تاس آبی را با هم پرتاب می‌کنیم با کدام احتمال مجموع دو عدد ظاهر شده برابر ۵ است؟

- (۱) $\frac{1}{9}$ (۲) $\frac{1}{12}$ (۳) $\frac{1}{6}$ (۴) $\frac{1}{8}$

فیزیک



۵۲- سه خازن مشابه مطابق شکل زیر به مولدی وصل است. اگر کلید را بیندیم بار الکتریکی روی دو خازن دیگر چه تغییری می‌کند؟

- (۱) ۱/۵ برابر می‌شود (۲) تغییر نمی‌کند (۳) ۳ برابر می‌شود (۴) $\frac{2}{3}$ برابر می‌شود

۵۳- فاصله‌ی شیء از یک آینه‌ی تخت را دو برابر می‌کنیم. فاصله‌ی بین شیء و تصویرش چند برابر می‌شود؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۸

۵۴- جسمی را از سطح یک آینه تا فاصله‌های دور جابجا می‌کنیم. بیشترین فاصله‌ی تصویر آن از آینه 30 cm می‌شود. نوع آینه و فاصله کانونی آن بر حسب سانتیمتر کدام است؟

- (۱) کوثر - 30 (۲) کاو - 15 (۳) کاو - 30 (۴) کاو - 15

۵۵- روی محور اصلی یک عدسی همگرا، شیئی کوچک به فاصله‌ی $1/5$ برابر فاصله‌ی کانونی عدسی قرار دارد. بزرگنمایی عدسی کدام است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) 2 (۴) 3

۵۶- نمره‌ی عینک شخصی $D = 2D$ است. چشم او چه عیبی دارد و فاصله‌ی کانونی عدسی عینک او چند سانتیمتر است؟

- (۱) دوربین - 50 (۲) نزدیکبین - 20 (۳) نزدیکبین - 20 (۴) دوربین - 50

۵۷- حباب هوایی که در یک عملیات غواصی در عمق 70 متری ایجاد می‌شود، به طرف سطح آب حرکت می‌کند. اگر دما را ثابت فرض کنیم شعاع این حباب در سطح آب چند برابر می‌شود؟ ($g = 10\text{ N/kg}$)

$$2 \times \sqrt{2} = \frac{10^5}{10^3} \text{ kg/m}^3 = \text{چگالی آب}$$

- (۱) $\sqrt{2}$ (۲) $2\sqrt{2}$ (۳) 4 (۴) 2

۵۸- ضریب انبساط طولی فلزی $K^{-1} = 10^{-5} \times 2/5$ است. دمای یک میله از آن فلز را چند درجه‌ی سلسیوس افزایش دهیم تا بر طول آن تقریباً به اندازه‌ی یک هزارم طول اولیه اضافه شود؟

- (۱) 30 (۲) 40 (۳) 50 (۴) 60

۵۹- حجم 2 g اکسیژن در صفر درجه‌ی سلسیوس و فشار 2 جو چند لیتر است؟ (حجم 32 g اکسیژن را در صفر درجه‌ی سلسیوس و فشار یک جو $22/4$ لیتر در نظر بگیرید.)

- (۱) $1/4$ (۲) $2/8$ (۳) $5/6$ (۴) $1/7$

۶۰- شکل مقابل خطوط میدان الکتریکی را در قسمتی از فضا نشان می‌دهد. در مقایسه‌ی میدان و پتانسیل الکتریکی نقاط A و B ، کدام رابطه درست است؟

$$V_B > V_A \text{ و } E_B > E_A \quad (۱)$$

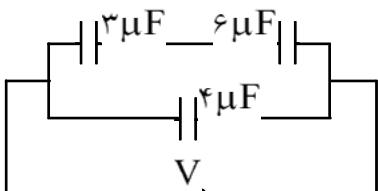
$$V_B < V_A \text{ و } E_B > E_A \quad (۲)$$

$$V_B > V_A \text{ و } E_B < E_A \quad (۳)$$

$$V_B < V_A \text{ و } E_B < E_A \quad (۴)$$

۶۱- میدان الکتریکی حاصل از بار الکتریکی نقطه‌ای C در فاصله‌ی یک متری آن، چند نیوتون بر کولن است؟

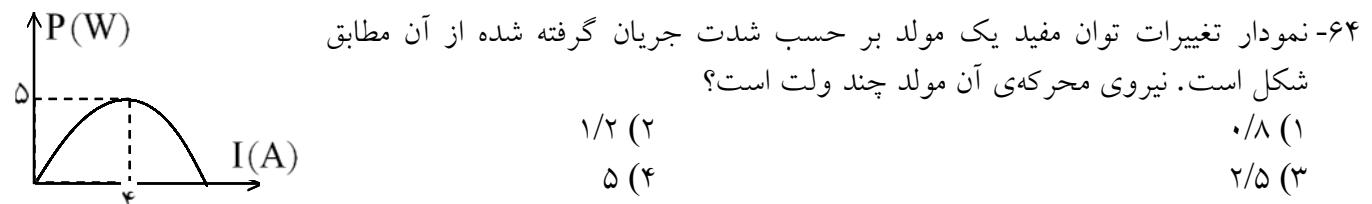
- (۱) $1/8 \times 10^5$ (۲) 2×10^6 (۳) $1/8 \times 10^4$ (۴) 2×10^3



۶۲- انرژی ذخیره شده در مجموعه‌ی خازنها $12\mu\text{J}$ است. انرژی ذخیره شده در خازن 4 میکروفارادی چند میکروژول است؟

- (۱) 4 (۲) 6 (۳) 8 (۴) 12

- ۶۳- در مدار مقابله به تدریج مقاومت متغیر R_2 را کاهش می‌دهیم. مقاومت معادل کل مدار و جریانی که آمپرسنج نشان می‌دهد، به تدریج چگونه تغییر می‌کنند؟
- افزایش - کاهش
 - کاهش - افزایش
 - کاهش - افزایش



- ۶۵- در مدار شکل بار ذخیره شده در خازن‌های C_1 و C_2 به ترتیب چند میکرو کولن است؟ (از راست به چپ بخوانید).
- 20 و 15
 - 15 و 30
 - 15 و 15
 - 30 و 15

- ۶۶- دو سیم راست و بلند بر محورهای مختصات X و Y منطبق است ولی یکدیگر را قطع نمی‌کنند. میدان مغناطیسی حاصل از این دو سیم در نقطه‌ی $M(10\text{ cm}, 10\text{ cm})$ چند تスلا است؟
- صفر
 - $\pi \times 10^{-5}$
 - $\pi \sqrt{2} \times 10^{-5}$
 - $2\pi \times 10^{-5}$

- ۶۷- از حلقه‌ای سیمی به شعاع r جریان الکتریکی I می‌گذرد. میدان مغناطیسی حاصل از این جریان در نقطه‌ای روی محور حلقه و به فاصله‌ی $\sqrt{3}r$ از مرکز حلقه، چند برابر میدان مغناطیسی در مرکز حلقه است؟
- $\frac{1}{8}$
 - $\frac{1}{9}$
 - $\frac{1}{4}$
 - $\frac{1}{3}$

- ۶۸- یک چشمی صوت و یک شنونده هر کدام با سرعتی برابر نصف سرعت صوت به طرف همدیگر در حرکت‌اند. اگر بسامد صوتی که شنونده دریافت می‌کند 80 Hz باشد، بسامد صوت چشمی چند هرتز است؟
- 160
 - 220
 - 320
 - 720

- ۶۹- تغییر فاز یک نقطه‌ی معین از محیط انتشار موج، در مدت $\frac{1}{4}$ دوره چند رادیان است؟

$$\pi (4) \quad \frac{\pi}{2} (3) \quad \frac{\pi}{4} (2) \quad \frac{\pi}{8} (1)$$

- ۷۰- بسامد نوسان دستگاه وزنه - فرنی 25 Hz و جرم وزنه 10 g است. ثابت فنر چند نیوتون بر متر است؟ ($\pi = \sqrt{10}$)
- 1000
 - 500
 - 250
 - 125

۷۱- شخصی صدای یک چشم می‌شنود. ۲۵m از چشم می‌شود.
شخص، صدای چشم را در بار اول چند دسیبل بلندتر از بار دوم احساس می‌کند؟

۱۰۰ (۴) ۲۰ (۳) ۱۰ (۲) ۲ (۱)

۷۲- در امواج الکترومغناطیس، از فرابنفش تا موجهای رادیویی، طول موج و انرژی وابسته به فوتونها به ترتیب چگونه تغییر می‌کنند؟

۱) افزایش - کاهش ۲) افزایش - کاهش ۳) کاهش - افزایش ۴) کاهش - کاهش

۷۳- هسته‌ی اتمی یک ذره β گسیل می‌کند. عدد اتمی و عدد جرمی به ترتیب چگونه تغییر می‌کند؟

۱) ثابت - ثابت ۲) یک واحد کاهش - یک واحد کاهش

۳) یک واحد افزایش - ثابت ۴) یک واحد کاهش - ثابت

۷۴- بعد شار میدان الکتریکی کدام است؟

$ML^{-3}A^{-1}T^3$ (۴) $MA^{-1}L^3T^{-3}$ (۳) $ML^3T^{-3}A^{-1}$ (۲) $ML^2T^{-2}A^{-1}$ (۱)

۷۵- کدام رابطه‌ی برداری صحیح است؟

$$2\vec{A} \times \vec{B} = 2\vec{B} \times \vec{A} \quad (۱)$$

$$\vec{A} \times \vec{B} = -\vec{B} \times \vec{A} \quad (۴)$$

$$\vec{A} \cdot \vec{B} = -\vec{B} \cdot \vec{A} \quad (۳)$$

۷۶- نیروهای $\vec{F}_1 = 2\vec{i} + 2\vec{j}$ و $\vec{F}_2 = \vec{i} - 2\vec{j}$ (همه‌ی اعداد در SI است). بر جسمی به جرم $m = 2\text{ kg}$ اثر می‌کنند.

شتاب حاصل از این دو نیرو چند متر بر مجدور ثانیه است؟

۱) ۲/۵ (۴) ۲) ۲/۵ (۳) ۳) ۲/۵ (۲) ۴) ۲ (۱)

۷۷- گلوله‌ای را از سطح زمین در راستایی که با سطح افقی زاویه‌ی α می‌سازد رو به بالا پرتاب می‌کنیم. اگر با ثابت ماندن سرعت اولیه، زاویه‌ی α را کم کنیم طول گلوله چگونه تغییر می‌کند؟

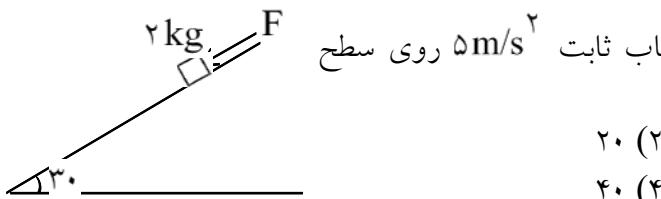
۱) افزایش می‌یابد. ۲) کاهش می‌یابد.

۳) ثابت می‌ماند. ۴) بسته به شرایط هر یک از گزینه‌های دیگر می‌تواند صحیح باشد.

۷۸- متحرکی با سرعت اولیه‌ی $s = 4\text{ m/s} + 2\text{ m/s}^2$ ، در یک مسیر مستقیم 12 m جابه‌جا می‌شود. سرعت متوسط در این جابجایی چند متر بر ثانیه است؟

۱۲ (۴) ۱۰ (۳) ۸ (۲) ۶ (۱)

۷۹- در شکل مقابل، F چند نیوتون باید باشد، تا جسم با شتاب ثابت $s = 5\text{ m/s}^2$ روی سطح شیبدار بدون اصطکاک رو به بالا حرکت کند؟



۱۰ (۱) ۲۰ (۲)

۳۰ (۳) ۴۰ (۴)

-۸۰- در شکل مقابل جسم m از حال سکون شروع به لغزیدن می‌کند و پس از پیمودن 9 m سرعتش

$$g = 10 \text{ m/s}^2$$

$\frac{\sqrt{3}}{2} (4)$	$\frac{2\sqrt{3}}{5} (3)$	$\frac{\sqrt{3}}{5} (2)$	$\frac{\sqrt{3}}{10} (1)$
--------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------

-۸۱- برآیند نیروهای وارد بر یک جسم متحرک، در یک مدت معین صفر است. الزاماً در آن مدت:

- (۲) انرژی پتانسیل آن صفر می‌ماند.
- (۴) اندازه حرکت آن ثابت می‌ماند.
- (۳) انرژی مکانیکی آن ثابت می‌ماند.

-۸۲- جسمی به وزن N در راستایی که با افق زاویه‌ی 60° می‌سازد با سرعت اولیه‌ی 20 m/s به بالا پرتاب می‌شود.

$$g = 10 \text{ N/kg}$$

$50 (4)$	$25 (3)$	$12/5 (2)$	$6/25 (1)$
----------	----------	------------	------------

-۸۳- هنگامی که دو سر القابری با ضریب خودالقایی $H = 0.2$ را به اختلاف پتانسیل ΔH ولت وصل می‌کنیم، جریان الکتریکی $2A$ از آن می‌گذرد. اگر آن را به اختلاف پتانسیل متناوب $V = 8 \sin 200t$ بیندیم بیشینه‌ی شدت جریان که از آن می‌گذرد چند آمپر خواهد بود؟

$\frac{1}{2} (4)$	$\sqrt{2} (3)$	$\frac{\sqrt{2}}{2} (2)$	$\frac{1}{1} (1)$
-------------------	----------------	--------------------------	-------------------

-۸۴- از سیم لوله‌ای به ضریب خودالقایی $H = 3$ جریانی با آهنگ تغییر 10 A/s می‌گذرد. نیروی محرکه‌ی القایی در سیم لوله چند ولت است؟

$30 (4)$	$15\sqrt{2} (3)$	$3\sqrt{2} (2)$	$0/3 (1)$
----------	------------------	-----------------	-----------

-۸۵- انرژی ذخیره شده در سیم لوله‌ای با عبور جریان $A = 1/0$ است. ضریب خودالقایی سیم لوله چند هانری است؟

$0/5 (4)$	$0/25 (3)$	$0/05 (2)$	$0/2 (1)$
-----------	------------	------------	-----------

-۸۶- معادله‌ی اختلاف پتانسیل دو سر خازنی در $V = 300 \sin 100t$ به صورت SI است. اگر ظرفیت خازن $50 \mu\text{F}$ باشد، بیشینه‌ی جریان خازن چند آمپر است؟

$3 (4)$	$2 (3)$	$\frac{2}{3} (2)$	$\frac{3}{2} (1)$
---------	---------	-------------------	-------------------

-۸۷- اگر در فرآیندی حجم و فشار مقدار معینی از گاز کامل، هر کدام دو برابر شود، V_{rms} مربوط به مولکولهای آن گاز چند برابر می‌شود؟

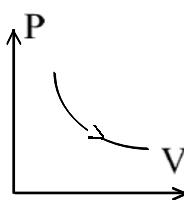
$0/5 (4)$	$2 (3)$	$1 (2)$	$4 (1)$
-----------	---------	---------	---------

-۸۸- اگر k ثابت بولتزمان، R ثابت عمومی گازها و N_a عدد آوگادرو باشد، کدام رابطه بین آنها درست است؟

$R = kN_a (4)$	$kRN_a = 1 (3)$	$k = RN_a (2)$	$N_a = Rk (1)$
----------------	-----------------	----------------	----------------

۸۹- گاز کاملی در یک فرآیند بی دررو منبسط می شود. دما و انرژی درونی آن به ترتیب چگونه تغییر خواهد کرد؟
 ۱) ثابت - کاهش ۲) ثابت - ثابت ۳) کاهش - کاهش ۴) کاهش - کاهش

۹۰- شکل مقابل، یک فرآیند بی دررو روی مقدار معینی گاز کامل را نشان می دهد. V_{rms} مولکولی
 در طی این فرآیند:
 ۱) کاهش می یابد.
 ۲) افزایش می یابد.
 ۳) ثابت می ماند.
 ۴) بسته به شرایط، ممکن است افزایش یا کاهش یابد.



۹۱- بازده یک ماشین بخار ۲۰ درصد است. در این ماشین در هر چرخه $1600 \text{ ج} \times 10^6$ گرم اب به چشممه سرد داده می شود. کار مکانیکی انجام شده توسط این ماشین در یک چرخه چند ژول است؟
 ۱) ۴۰۰ ۲) ۶۰۰ ۳) ۲۰۰ ۴) ۸۰۰

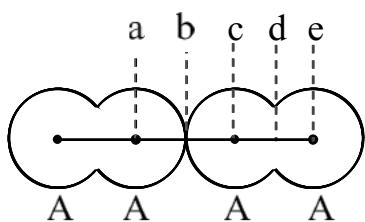
۹۲- توان موتور یخچالی $W = 200 \text{ ج} \times 10^6$ است. این یخچال در مدت ۵۰ دقیقه، ضریب عملکرد این یخچال کدام است؟
 ۱) ۲ ۲) ۴ ۳) ۳ ۴) ۵

شیمی

۹۳- پس از پرشدن تراز $4s$ ، الکترون اضافی اتمها در کدام تراز فرعی انرژی آنها جای می گیرد؟
 ۱) $3d$ ۲) $4p$ ۳) $4d$ ۴) $4f$

۹۴- فعالیت شیمیایی (واکنش پذیری) عنصرها در گروه IA جدول تناوبی از و در گروه VIIA از افزایش می یابد. به طوری که فعالترین فلز در و فعالیت‌رین نافلز در جای دارد.
 ۱) بالا به پایین - پایین به بالا - پایین گروه IA - بالای گروه VIIA
 ۲) پایین به بالا - بالا به پایین - بالای گروه IA - پایین گروه VIIA
 ۳) پایین به بالا - بالا به پایین - پایین گروه IA - بالای گروه VIIA
 ۴) بالا به پایین - پایین به بالا - بالای گروه IA - پایین گروه VIIA

۹۵- کدام مطلب در مورد فلزها نادرست است؟
 ۱) انرژی یونش آنها به نسبت کم است و الکترونها لایه ظرفیت، از اتم آنها به آسانی جدا می شود.
 ۲) در بلور آنها، الکترونها لایه خارجی هر اتم به تمام شبکه بلور تعلق دارد.
 ۳) تعداد الکترونها لایه ظرفیت اتم آنها به نسبت کم می باشد.
 ۴) در حالت مذاب، رسانای جریان برق‌اند و ضمن عبور جریان برق، تجزیه می شونند.



۹۶- با توجه به شکل مقابل، کدام مطلب درست است؟
 ۱) طول پیوند کوالانسی A - A است.
 ۲) شعاع واندروالسی اتم A است.
 ۳) طول پیوند کوالانسی A - A است.
 ۴) شعاع واندروالسی اتم A است.

۹۷- کدام ماده، به صورت مولکولی وجود دارد؟
 (۱) آلومین (۲) منیزیم اکسید (۳) الماس (۴) گوگرد

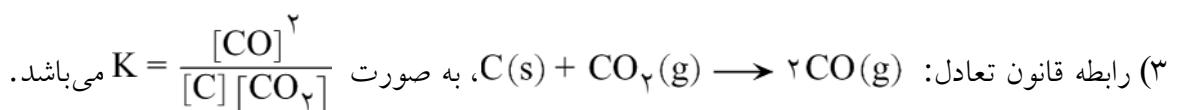
۹۸- عدد اکسایش اکسیژن در کدام گونه برابر ۲- در نظر گرفته می‌شود؟
 (۱) H_2O (۲) FO (۳) KO (۴)

۹۹- در یک آزمایش، در مجاورت آهن کلرید (III) در یک ظرف، روند تجزیه محلول هیدروژن پر اکسیدمورد بررسی قرار گرفت و معلوم شد که پس از ۴ دقیقه غلظت آن به $0/5$ مول و پس از ۹ دقیقه غلظت آن به $0/3$ مول بر لیتر می‌رسد، سرعت متوسط تجزیه این محلول پراکسید در شرایط آزمایش، چند مول بر دقیقه است؟
 (۱) $0/02$ (۲) $0/04$ (۳) $0/06$ (۴) $0/08$

۱۰۰- کاتالیزگر، با دادن مقدار انرژی فعالسازی در یک واکنش، سرعت آن واکنش را می‌دهد و در واکنشهای تعادلی سبب می‌شود.

(۱) افزایش - تغییر - کوتاهتر شدن زمان رسیدن به تعادل (۲) افزایش - تغییر - بیشتر شدن غلظت مواد حاصل (۳) کاهش - افزایش - کوتاهتر شدن زمان رسیدن به تعادل (۴) کاهش - افزایش - بزرگتر شدن ثابت تعادل

۱۰۱- کدام مطلب درباره تعادل‌های شیمیایی درست است؟
 (۱) در مقیاس ماکروسکوپی پویا و در مقیاس میکروسکوپی بدون تغییر می‌ماند.
 (۲) مقدار ثابت آنها فقط با تغییر دما تغییر می‌کند.



(۴) اگر مقدار ثابت آنها بزرگ باشد، بسیار سریع انجام می‌گیرند.

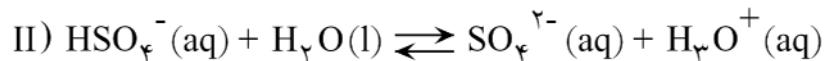
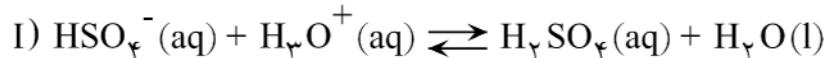
۱۰۲- کدام واکنش تعادلی و ناهمگن است و تغییر فشار، در جابجا شدن آن بی‌تأثیر است؟
 (۱) $2Fe(s) + 4H_2O(g) \rightleftharpoons Fe_2O_4(s) + 4H_2(g)$ (۲) $C(s) + CO_2(g) \rightleftharpoons 2CO(g)$



۱۰۳- حل شدن جامد در مایع به طور عمد، با کدام تغییر همراه است؟
 (۱) افزایش سطح انرژی (۲) افزایش بی‌نظمی (۳) کاهش سطح انرژی (۴) کاهش بی‌نظمی

۱۰۴- pH محلول سدیم کربنات از ۷ است و فنول فتالئین در آن به رنگ در می‌آید.
 (۱) بالاتر - ارغوانی (۲) بالاتر - آبی (۳) پایین‌تر - ارغوانی (۴) پایین‌تر - آبی

۱۰۵- با توجه به واکنشهای زیر کدام مطلب درست است؟



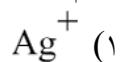
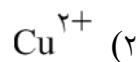
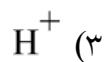
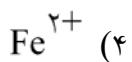
۱) قدرت اسیدی یون HSO_4^- از قدرت اسیدی یون H_3O^+ بیشتر است.

۲) قدرت بازی یون HSO_4^- از قدرت بازی آب بیشتر است.

۳) مولکول H_2O در واکنش II نقش باز دارد.

۴) یون HSO_4^- در واکنش I نقش اسید را دارد.

۱۰۶- کدام یون قدرت اکسیدگی بیشتری دارد؟



۱۰۷- کدام مطلب درباره الکترود استاندارد هیدروژن، نادرست است؟

۱) نیم واکنش کاهش در آن به صورت $2\text{H}^+ (\text{aq}) + 2\text{e}^- \rightarrow \text{H}_2 (\text{g})$ است.

۲) E° آن برابر صفر در نظر گرفته می‌شود.

۳) گاز هیدروژن با فشار یک اتمسفر در آن وارد می‌شود.

۴) الکترولیت آن، محلول یک مولار سولفوریک اسید است.

۱۰۸- مندلیف در برخی از موردها، اصل تنظیم عنصرها را بر حسب افزایش نادیده گرفت و اصل تشابه خواص عنصرها در را بر آن ترجیح داد و بر این اساس

۱) تدریجی خصلت نافلزی - تناوبها - برخی از عنصرهای ناشناخته را کشف کرد.

۲) تدریجی خصلت نافلزی - گروهها - برخی از خانه‌های جدول را خالی گذاشت.

۳) جرم اتمی - تناوبها - برخی از عنصرهای ناشناخته را کشف کرد.

۴) جرم اتمی - گروهها - برخی از خانه‌های جدول را خالی گذاشت.

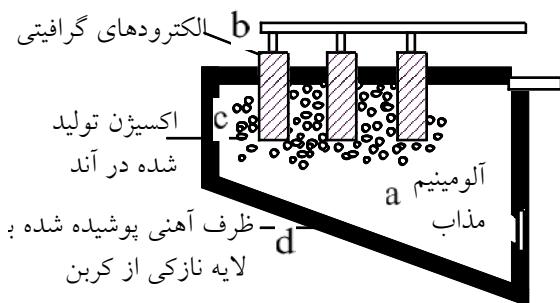
۱۰۹- در کدام مولکول، شش جفت الکترون ناپیونندی در لایه ظرفیت اتمها وجود دارد؟



۱۱۰- سدیم هیدرید، جامدی و هیدروژن در آن عدد اکسایش دارد و در واکنش با آب، می‌شود.

۱) یونی، +۱، کاهیده ۲) یونی، -۱، اکسید ۳) کوالانسی، -۱، اکسید ۴) کوالانسی، +۱، کاهیده

۱۱۱- با توجه به شکل مقابل، که طرحی از سلول برقکافت برای تولید فلز آلومینیم است، کدام قسمت نادرست معرفی شده است؟



- a (۱)
- b (۲)
- c (۳)
- d (۴)

۱۱۲- کدام خاصه، نقش مؤثری در پیدايش رفتارهای غیر عادی فلوئور ندارد؟

- ۱) الکترونگاتیوی زیاد اتم فلوئور
- ۲) بسیار کم بودن انرژی پیوند $F - F$
- ۳) کوچکی بیش از اندازه اتم فلوئور
- ۴) نبود تراز d مجاز در لایه ظرفیت اتم F

۱۱۳- دمای ذوب بالای برخی از عنصرها، نشانه‌ای از وجود در ساختار بلور آنهاست و به نظر می‌رسد که ساختار بلور به صورت و پیوند بین ذره‌ها در آنها از نوع باشد.

- ۱) پیوندهای محکم میان ذره‌ها - این عنصرها - فلزی - فلزی
- ۲) پیوندهای محکم میان ذره‌ها - عنصرهای گروه IV A - مولکولهای غولآسا - کووالانسی
- ۳) مولکولهای مجازی پایدار - این عنصرها - مولکولی - واندروالسی
- ۴) مولکولهای مجازی پایدار - عنصرهای گروه IV A - مولکولهای غولآسا - کووالانسی

۱۱۴- فسفر سفید جامدی است که در حل می‌شود. در هوای به تبدیل می‌شود که ماده‌ای جاذبه الرطوبه است و برای خشک کردن گازهای بکار می‌رود.

- ۱) مومنی شکل - آب - کافی - P_4O_{10} - خنثی
- ۲) مولکولی - اب - کم - P_4O_6 - خنثی
- ۳) مومنی شکل - دی کربن سولفید - کافی - P_4O_{10} - اسیدی
- ۴) مولکولی - دی کربن سولفید - کم - P_4O_6 - بازی

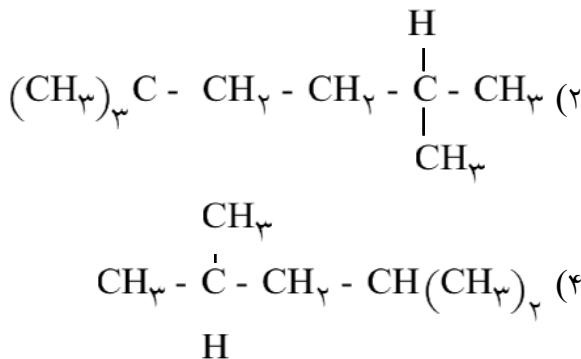
۱۱۵- سولفوریک اسید غلیظ، هیدروژن سلولوز را به صورت جذب می‌کند و کربن آن را به صورت بر جای می‌گذارد. برای رقیق کردن آن، باید را که از آب است، قطره قطره، به مقدار لازم به اضافه کرد و محلول را به آرامی بهم زد.

- ۱) آب - توده زغال - اسید - چگالتر - آب
- ۲) آب - زغال کک - اسید - پایدارتر - آب
- ۳) گاز - توده زغال - آب - چگالتر - اسید

۱۱۶- سنگ معدن ناخالص مس را که عیار آن در بسیار کم و در حدود است، به روش تغییظ می‌کنند.

- ۱) کشور ما - ده درصد - شناورسازی
- ۲) کشور ما - یک درصد - الکترولیز
- ۳) همه جای دنیا - یک درصد - شناورسازی

۱۱۷- با افزودن کدام هیدروکربن، به بنزن عدد اکتان آن بالا می‌رود؟



۱۱۸- در مولکول کدام هیدروکربن، تنها دو محل متمایز برای نشستن یک اتم به جای یکی از اتم‌های هیدروژن وجود دارد؟

(۱) ۲، ۲ - دی متیل بوتان (۲) ۲ - متیل پتان (۳) هگزان نرمال

۱۱۹- کلرید وینیل را از واکنش کدام دو ماده با یکدیگر می‌توان بدست آورد؟

(۱) استیلن و HCl (۲) استیلن و Cl_2 (۳) اتیلن و Cl_2

۱۲۰- در کدام گزینه، واکنش‌گری که برای تشخیص دو ماده از یکدیگر، پیشنهاد شده، مناسب است؟

(۱) اتیلن و استیلن: محلول برم در کربن تترا کلرید (۲)

(۲) ۲ - بوتین و ۲ - بوتین: سدیم

(۳)

۱ - بوتین و ۱ - بوتین: محلول آمونیاکی مس کلرید (I)

(۴)

بنزن و سیکلو هگزان: محلول برم در کربن تترا کلرید

۱۲۱- کدام مطلب در مورد تولوئن درست است؟

(۱) از نیترودار کردن آن می‌توان ماده منفجره قوی به نام تیانتی به دست آورد.

(۲) در واکنش با کلر در مجاورت $AlCl_3$ ، به کلرید بنزیل تبدیل می‌شود.

(۳)

کاربرد آن به عنوان حلال، در مقایسه با بنزن کمتر است.

(۴)

واکنش پذیری آن در مقایسه با بنزن کمتر است.

۱۲۲- کدام الکل، در دمای معمولی، بدون گرما، با واکنشگر لوکاس شیری و بر اثر اکسایش ملایم به یک کتون تبدیل می‌شود؟

(۱) ۱ - بوتانول (۲) ۱ - بوتانول (۳) ۲ - بوتانول (۴) ۲ - بوتانول

۱۲۳- کدام مطلب در مورد واکنش استالدھید با سدیم سیانید نادرست است؟

(۱) فراورده آن $CH_3CH(CN)OH$ می‌باشد. (۲) واکنشی از نوع افزایشی هسته‌دوستی است.

(۳) واکنشی از نوع جانشینی الکترون‌دوستی است. (۴) معمولاً در محلول آبی انجام می‌گیرد.

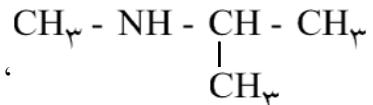
۱۲۴- کدام مطلب در مورد اسیدهای کربوکسیلیک درست است؟

(۱) در برخی از واکنشهای آلدهیدها و کتون‌ها، مانند واکنش با سدیم سیانید شرکت می‌کند.

(۲) در واکنش با سدیم هیدروکسید، نمکی تشکیل می‌دهند که محلول آن را در آب خشی است.

(۳) خواص اسیدی آنها از الکل‌ها بیشتر و از اسیدهای معدنی مانند نیتریک اسید کمتر می‌باشد.

(۴) چگالی الکترون روی اتم هیدروژن گروه هیدروکسیل در مولکول آنها در مقایسه با الکل‌ها بیشتر است.



، درست است؟

۲) محلول آن بازی قویتر از محلول آمونیاک است.

۴) آمینی از نوع سوم است.

۱) نام آن پروپیل متان آمین است.

۳) خاصیت بازی آن از آنیلین کمتر است.

زبان

126- Have we got sandwiches for everyone for lunch?

- 1) enough 2) such 3) too 4) very

127- You should not have your friend your job.

- 1) did 2) does 3) do 4) to do

128- What would he if he had had a million dollars?

- 1) has done 2) have done 3) did 4) done

129- He said that he since early that morning.

- | | |
|---------------------|----------------|
| 1) had been working | 2) was working |
| 3) would be working | 4) worked |

130- I fell asleep while my homework.

- 1) to do 2) did 3) done 4) doing

131- Some people can what they read or hear easily.

- 1) memory 2) memorial 3) memorable 4) memorize

132- This way can take you to the city

- 1) centrally 2) central 3) center 4) centralize

133- Life is miserable when you do not have any

- 1) affair 2) respect 3) income 4) labour

134- A person is afraid of nothing like that.

- 1) brave 2) careless 3) curious 4) disappointing

135- Say nothing, just your head if you agree on the subject.

- 1) contact 2) locate 3) shake 4) replace

136- I could not find the information without her

- 1) assistance 2) consumption 3) extension 4) ignorance

137- Did you see her paintings on the walls of the National Gallery?
1) electing 2) hanging 3) joining 4) linking

138- Some works are not easily understandable by ordinary people like you and me.
1) artistic 2) effective 3) favourite 4) previous

139- The teacher said we were free and could attend evening classes at
1) value 2) will 3) force 4) raid

140- Fortunately, the storm didn't the house.
1) charge 2) hire 3) damage 4) melt

141- She is sleepy but she doesn't like to go to bed.
1) equally 2) regularly 3) properly 4) obviously

142- I'd like to you on passing your exam.
1) apologize 2) prevent 3) overcome 4) congratulate

143- Some people show very little respect for social
1) galaxies 2) values 3) regions 4) digits

144- If you spend all your money on books then there will nothing for food and clothes.
1) restrict 2) replace 3) reperesent 4) remain

145- It is a to know that they are safe at last.
1) comfort 2) diplomacy 3) freedom 4) method

متن زیر را به دقت بخوانید و گزینهٔ صحیح پنج سؤال بعدی را انتخاب کنید.

A famous writer who was visiting Japan was invited to give a lecture at a university to a large group of students. As most of them could not understand spoken English he had to have a translator.

During his lecture he told an amusing story which went on for rather a long time. At last he stopped to let the translator translate it into Japanese, and was very surprised when the man did this in a few seconds, after which all the students laughed loudly.

After the lecture, the writer thanked the translator for his good work and then said to him, "Now please tell me how you translated that long story of mine into such a short Japanese one."

"I didn't tell the story at all", the translator answered with a smile, "I just said, the respectful lecturer has just told a funny story. You will all laugh, please."

146- The famous writer had to ask a translator to help him because

- 1) he could not speak Japanese 2) he did not know English
3) the students didn't understand Japanese 4) his lecture was not in English

147- The word "lecture" in the first line is closest in meaning to

- 1) course 2) lesson 3) story 4) speech

148- The word "this" in line 4 refers to

- 1) being surprised 2) translating the story
3) letting him translate 4) his lecture was not in English

149- After his long story, the speaker was surprised because the translator

- 1) told the students a different story 2) didn't understand his story
3) gave a very short translation 4) laughed loudly for a few seconds

150- The students laughed because

- 1) the long story was amusing 2) they enjoyed the story
3) the translator asked them to laugh 4) the translator was very funny

عربی

١٥١ - عین الأصحّ و الأدقّ فی الترجمة أو التعریف

«الحقيقة انّ الشعب الضعيف ينهزم عندما يلقي سلاحه إلى الأرض»:

- (١) بحق و براستی ملت ضعیف بهنگام افکندن سلاح خود بر زمین شکست می خورد.
(٢) حقیقت ملت ضعیف این است که شکست می خورد هنگامی که اسلحه اش را به زمین می افکند.
(٣) حقیقت این است که ملت ضعیف به هنگامی که سلاحش را به زمین می اندازد، شکست می خورد.
(٤) ملت ضعیف حقیقتاً شکست می خورد آن هنگام که سلاحش را بر زمین می افکند.

١٥٢- عين الأصحّ و الأدقّ في الترجمة أو التعرّيب

«ما از بين فرهنگهای مختلف جز از فرهنگ اسلامی ایرانی خود پیروی نمی کنیم!»

١) إننا لا نتبع ثقافة من بين الثقافات المختلفة إلا ثقافتنا الإسلامية الإيرانية!

٢) إننا لا نتابع من الثقافات المختلفة غير ثقافتنا وهي إسلامية إيرانية!

٣) نحن من بين الثقافات المختلفة لا نتبع إلا ثقافتنا إسلاميتنا وإيرانيتنا!

٤) نحن لا نقلد الثقافات المختلفة غير ثقافتنا الإسلامية والإيرانية!

١٥٣- عين الأصحّ و الأدقّ في الترجمة: «آمده بودیم تا او را بینیم»

١) كنّا أتينا حتّى نَرَه. ٢) كنّا قد أتينا لِنَرَاهَا. ٣) كنّا نَجَيَّءُ حَتَّى نَرَاهَا. ٤) كنّا قد جثنا لِنَرَاهَا.

اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن سبع السؤال الآخرى بما يناسب النص:

فى يوم من الأيام قال النهر الصغير لعين الماء: لقد تعبت من السير، أنا أحب أن أستريح. أجبت عين الماء: و لكن الحقول والعصافير وكل الطيور تنتظرك. قال النهر الصغير: أنا لست مسؤولاً عن ذلك! ضجرت (= انزعجت) العين من كلام النهر و قالت: اعمل كما تُحب، و لكنك ستندم في المستقبل! و هكذا توقف النهر عن السير، و شيئاً تغير لونه و فقد صفائمه و تحول إلى بركة متعفنة مملوءة بالحشرات الضارة!

١٥٤- عين «الحكمة» الموجودة في هذا النص:

٢) الحركة تحتاج إلى الاستراحة

٤) الحياة تسبب الحركة

١) الحركة ت تحتاج إلى الاستراحة

٣) التوقف يؤدي إلى الحركة

١٥٥- متى تغير لون النهر و فقد صفائمه؟ بعد أن

١) تعب من السير و الحركة

٢) توقف عن السير و فوراً

٤) ضجرت العين من كلام النهر

٣) توقف و بمرور الأيام

١٥٦- هل يستطيع النهر أن يرجع إلى صفائمه؟

١) لا، لأنّه يصير متعفنا ٢) لا، لأنّه تعبان

٤) نعم، بالحركة و النشاط

٣) نعم، بالاستراحة

١٥٧- من كان المسؤول عن تحول النهر إلى بركة؟

١) الحشرات الضارة ٢) عدم حركته

٣) عين الماء

٤) كل الطيور

١٥٨- عين الصحيح عن الكلمة «تعبت»:

١) فعل ماضٍ - للمتكلم وحده - لازم - مبني على السكون / فاعله ضمير «ت» البارز

٢) فعل ماضٍ - للمتكلم مع الغير - مجرد ثلاثي - مبني / فاعله الضمير البارز، و الجملة فعلية

٣) مجرد ثلاثي - صحيح و سالم - لازم - معرب / فعل و فاعله ضمير التاء البارز

٤) مجرد ثلاثي - صحيح و سالم - متعدٌ - مبني على الكسر / فعل و فاعل، و الجملة فعلية

١٥٩ - عين الصحيح عن الكلمة «تُتَنَظِّرُ»:

- ١) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي - معرب / فاعله ضمير هي المستتر
 - ٢) فعل مضارع - للغایية - صحيح و سالم - لازم - مبني / فاعله ضمير مستتر
 - ٣) مزيد ثلاثي من باب افعال - متعدّ - معرب / فعل مرفوع و فاعله ضمير مستتر
 - ٤) مزيد ثلاثي من باب افعال - صحيح و سالم - متعدّ / فعل و فاعله «هي» المستتر

١٦٠- عين الصحيح عن كلمة «مسؤولًا»:

- (١) اسم - جامد - نكرة - معرب - منصرف / خبر «ليس» و منصوب بالفتحة الظاهرة
 - (٢) اسم - مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول - معرب - منصرف / خبر «ليس» و منصوب
 - (٣) جامد و اسم مفعول - معرب - ممنوع من الصرف / خبر لل فعل الناقص و منصوب بالفتح
 - (٤) مشتق و اسم مفعول من «سؤال» - نكرة - معرب - منصرف / حال و منصوب بالتنوين

^{١٦١}- عين الصحيح في تشكيك الكلمات؟ «لماذا سميّنا الهزيمة بجسر الانتصار وما هي أسرار ذلك؟»:

- ١) الْهَزِيمَةُ - جِسْرٌ - الْإِنْتَصَارُ - هِيَ - ذَلِكَ
 ٢) جِسْرٌ - الْإِنْتَصَارُ - هِيَ - ذَلِكَ
 ٣) سَمِّيَّنَا - الْهَزِيمَةُ - أَسْرَارُ - ذَلِكَ
 ٤) لَمَذَا - سَمِّيَّنَا - الْهَزِيمَةُ - أَسْرَارُ

^{١٦٢}- عين الصحيح في تشكيل الكلمات؟ «ربما نتمى - نحن و كثير من الناس - أن يتحقق بعض آمالنا و امتنانا»:

- ١) الناسِ - أَنَّ - تَسْتَحْقُّ - بَعْضٌ - أَمْنِيَاتٍ
 ٢) رُبَّماً - تَسْمَنِي - نَحْنُ - كَثِيرٌ - النَّاسِ
 ٣) كَثِيرٌ - يَسْتَحْقُّ - بَعْضٌ - آمَالٌ - أَمْنِيَاتٍ

١٦٣ - عين **الخطا** للفراغ: «..... مَنْ يَدْكُمْ عَلَى الْخَيْرِ!»

- ١) جالسوا ٢) جاهدوا ٣) صاحبوا ٤) عاشروا

^{١٦٤} - كم فعلاً معتلاً ناقصاً في العبارة التالية؟: «قال الله تعالى: «ألقِها يا موسى فألقها، فإذا هي حيةٌ تسعى»»

- ١) اربعة ٢) اثنان ٣) خمسة ٤) ثلاثة

^{١٦٥} - عين الصحيح للفراغ: «شاهدت في الصورة خمس و».

- ١) ثعلب / حيتين اثنتين ٢) حيات / ثعلبيان ٣) ديك / ثعلب واحدة ٤) طيور / واحدة حية

١٦٦- عين الخبر ونوعه في العبارة التالية «عظم الخالق عندك يصغر المخلوق في عينك»

- ١) الخالق، مفرد ٢) عندك، شبه جملة ٣) في عينك، شبه جملة ٤) يصغر، جملة فعلية

^{١٦٧}- عين الجواب الصحيح مع استخدام «كان»: «إنها سُيّدة الطَّبع لِسْمَةٍ؟»

- ١) كانت سبعة الطبع لئيمة ٢) كانت سبعة الطبع لئيمة ٣) كان سبعة الطبع لئاماً ٤) كان سبعة الطبع لئمة

١٦٨- عين الصحيح عن الكلمتين المشار إليها بخط: «سَجَلَ المُقاْتِلُونَ صَفَحةً مُضِيَّةً فِي إِحْدَى الْمَعَارِكِ»

- (١) صفة و منصوب تقديرًا / مجرور به حرف «في»
(٢) مفعول به و منصوب / مجرور محلًا بـ «في»
(٣) مضافق إليه و مجرور / مجرور به حرف جرّ
(٤) نعت و منصوب / مجرور تقديرًا به حرف جار

١٦٩- عين العبارة التي ليس فيها المفعول المطلق:

- (١) تعجبت منها و كرمتها تكريماً كثيراً.
(٢) ما أجمل الربيع حقاً، فالطبيعة تبتسم!
(٣) لا تكون مياه البحار حلوةً عادةً كمياه الأنهار.
(٤) عفواً يا معلمتي، لم أقدر أن أكتب واجباتي!

١٧٠- عين الصحيح للفراغ في تبديل الحال، مفردة: «خَرَجَتِ التَّلَمِيذَاتِ مِنَ الصَّفَّ وَ هُنَّ يَتَكَلَّمُنَّ بِالْأَنْجِلِيَّةِ»:

خرجت التلميذات من الصف باللغة العربية.

- (١) متكلماتٍ
(٢) متتكلّمين
(٣) و هنّ تتكلّمُ
(٤) و هنّ متتكلّماتٌ

١٧١- عين الصحيح في بناءً أسلوب التعجب من الجملة التالية: «عجائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ فِي الطَّبِيعَةِ كَثِيرَةٌ»

- (١) ما أعجب المخلوقات في الطبيعة!
(٢) ما عجائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ فِي الطَّبِيعَةِ كَثِيرَةٌ!
(٣) ما أكثر عجائِبُ الْمَخْلُوقَاتِ فِي الطَّبِيعَةِ كَثِيرَةً!

١٧٢- عين غير المناسب للفراغ: «يا! عُضَّ عن ذنبينا»

- (١) أبونا
(٢) أبانا
(٣) ذا العزة
(٤) ذا الجلال

ادبيات

١٧٣- عين الصحيح عن اعراب كلمة فلسطيني و تحرير: «إِنَّ شَعْبَ فَلَسْطِينِيْنَ مَا كَانَ يَرِيدُ إِلَّا تَحْرِيرَ أَرْضِهِ»

- (١) اسم ممنوع من الصرف / مصدر من باب تفعيل
(٢) اسم منصرف و منصوب / مستثنى مفرغ و منصوب
(٣) مضافق إليه و مجرور بالفتح / مستثنى مفرغ و منصوب باعراب المفعول به
(٤) مضافق إليه و مجرور بالكسر / مستثنى و منصوب باعراب خبر «كان»

١٧٤- کدام واژه به معنی کنگره‌ای است که بر سر دیوار، از آجر یا کاشی سازند؟

- (١) شمسه
(٢) طرّه
(٣) گوشواره
(٤) مقرنس

١٧٥- «ضييعتك» يعني:

- (١) چراغ کمنور
(٢) خرابی اندک
(٣) زراعت کم محصول
(٤) زمین زراعتی کوچک

١٧٦- «طیلسان» در عبارت: «من اسب تاختن گرفتم چنان که ندانستم که در زمین یا در آسمان، طیلسان از من جدا شده و

من آگاه نه» به کدام معنی آمده است؟

- (١) دستار و سربند
(٢) کلاه خود
(٣) نوعی ردا ویژه‌ی جنگجویان و پهلوان‌ها

۱۷۷- در کدام گزینه، **غلط املایی** هست؟

- (۱) حریف مغلوب تسليم اختیار کرده و مخزول و نالان استرham می‌کرد.
- (۲) حسودان تنگنظر و عنودان بدگهر وی را به لهو و لعب کشیدند.
- (۳) رهاوردی باب دندان نصیبیش شده بود با خوش‌رویی و حُجب و فروتنی آن را گرفت.
- (۴) فی‌الجمله نماند از معاصی، مُنکری که نکرد و مُسکری که نخورد.

۱۷۸- در عبارت «چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگذاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از صیاد بجستم، مرا

نیز از عهده‌ی لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب سیادت را به ادا رسانید.» چند **غلط املایی** هست؟

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

۱۷۹- در کدام گزینه، **غلط املایی** وجود دارد؟

- (۱) پس از امضای طومار عشق و فداکاری، میان خیمه‌ها در تحدّج و نیایش فرو رفتند.
- (۲) اندوه انسان‌ها شادی دژخیمان را تهدید می‌کند و اشک سیه‌روزان استحکام کاخ جباران را به سخره می‌گیرد.
- (۳) همه، مظہر یک مسلمان کامل و تالیان قرآن و سحرکوشان در عبادت، پایگاه عظمت و فضیلت بودند.
- (۴) اختران، حیرت‌زده فجایع بشریت را می‌نگریستند و می‌خواستند حضیضی بیابند.

۱۸۰- در کدام گزینه، ضمیر متصل «ت» در جایگاه اصلی خود به کار رفته است؟

کزین پس نبینند تو را زنده زال
بنه‌فته به ابر، چهر دل بند
هم‌ماوردت آمد بر آرای کار
گفت، در سر عقل باید، بی‌کلاهی عار نیست

- (۱) بکویمت زین گونه امروز یال
- (۲) تا چشم بشر نبیند روی
- (۳) خروشید کای فرخ اسفندیار
- (۴) گفت، آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه

۱۸۱- در کدام گزینه، آرایه‌ی ایهام به کار رفته است؟

در و دیوار گواهی بدھد کاری هست
آن هم کلیم با تو بگویم چه سان گذشت
به خواب عافیت آن گه به بوی موی تو باشم
به سوی عیب، چون پویی، گر او را غیب‌دان بینی؟

- (۱) گر بگویم که مرا با تو سر و کاری نیست
- (۲) بدنامی حیات، دو روزی نبود بیش
- (۳) به خوابگاه عدم گر هزار سال بخسیم
- (۴) عطا از خلق چون جویی، گر او را مال ده گویی؟

۱۸۲- در هر گزینه، به جز گزینه‌ی ، استعاره و تشییه به کار رفته است.

ندامتی که نبردم، ملامتی که ندیدم
گهی چو اشک نشستم، گهی چو رنگ پریدم
ز چشم ناله شکفتم، به روی شکوفه دویدم
ز دست شکوه گرفتم، به دوش ناله کشیدم

- (۱) به جز وفا و عنایت، نماند در همه عالم
- (۲) به روی بخت ز دیده، ز چهر عمر به گردون
- (۳) کی ام؟ شکوفه‌ی اشکی که در هوای تو هر شب
- (۴) نبود از تو گزیری، چنین که بار غم دل

۱۸۳- در کدام گزینه، کنایه به کار رفته است؟

سیه شد جهان پیش آن نامدار
بر آن سان که سیمرغ فرموده بود
مرا یار هرگز نیاید به کار
نهادند و بردنند نزدیک شاه

- (۱) بزد تیر بر چشم اسفندیار
- (۲) تهمتن گز اندر کمان راند زود
- (۳) تو را گر همی یار باید بیار
- (۴) بفرمود تا زین بر اسپ سیاه

۱۸۴- شهریار در شعر «همای رحمت» کدام بیت را عیناً از شعر حافظ نقل کرده است؟

چه پیام‌ها سپردم همه سوز دل صبا را
که لسان غیب خوشتر بنوازد این نوا را
غم دل به دوست گفتن چه خوش است شهریارا
به پیام آشنایی بنوازد آشنا را

- (۱) به امید آن که شاید برسد به خاک پایت
- (۲) چه زنم چو نای هر دم، ز هوای شوق او دم
- (۳) ز نوای مرغ یاحق بشنو که در دل شب
- (۴) همه شب در این امید که نسیم صحیحگاهی

۱۸۵- پیوستگی منظم اعمال و حوادث داستان که مبنی بر رابطه‌ی علت و معلولی است، چه نامیده می‌شود؟

(۳) لحن و سبک (۴) هسته

(۲) زاویه‌ی دید

(۱) درون‌مایه

۱۸۶- با توجه به شماره‌ی ایات، کدام دو بیت با هم، ارتباط معنایی دارد؟

نه چون گوسفندان مردم درید
سزا خود همین است مر بی‌بری را
و ز شاخ آرزو، گل عیشی نجیده‌ام
اگر نه بر درخت تر کسی تبر نمی‌زنند
(۳) سه - یک (۴) یک - دو

- (یک) سر گرگ باید هم اوّل برید
- (دو) بسوزند چوب درختان بی‌بر
- (سه) از جام عافیت می‌نابی نخورده‌ام
- (چهار) نه سایه دارم و نه بریفکنندم و سزاست
- (۱) چهار - سه (۲) دو - چهار

۱۸۷- مفهوم بیت «عنان‌گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد عجب نبود که با ابدال، خود را هم عنان بینی» کدام است؟

- (۱) اگر زیایی‌های دین را به خوبی درک کنی، بدون شک از آن پیروی می‌کنی.
- (۲) اگر متدين باشی، جای شگفتی نیست که فردی بی‌نظیر خواهی شد.
- (۳) پیروی از شریعت، سبب رسیدن به پایگاه اولیای طریقت است.
- (۴) غیرت و حمیت دینی، سبب ترقی و پیشرفت در امور دنیوی است.

۱۸۸- «چون من بسته باشم - اگرچه ملالت به کمال رسیده باشد - اهمال جانب من جایز نشمری و از ضمیر بدان رخصت نیابی» یعنی:

- (۱) اگر در نهایت رنجوری و خستگی، مرا بسته باشد باز هم از این کار خوشحال نمی‌شود و اظهار ناخشنودی نمی‌کند.
- (۲) اگر من گرفتار باشم هرچند بی‌نهایت خسته شده باشی، در حق من سستی روا نمی‌داری و دلت به آن راضی نمی‌شود.
- (۳) هرچند که کاملاً خسته و آزرده باشد، نمی‌خواهد مرا به بند بکشد و دلش نیز به این کار راضی نمی‌شود و اینگونه سستی نمی‌کند.
- (۴) چنان من او را بسته باشم هرچند که کاملاً خسته هم باشد، از من روی برنمی‌گرداند و بدان راضی نمی‌شود.

۱۸۹- با توجه به متن «دستش جدا کردن، خندهای بزد پس پاهاش را بیریدند، تبسیمی کرد و گفت: بدین پای، سفر خاک می‌کردم، قدمی دیگر دارم که هم‌اکنون سفر دو عالم کند، اگر توانید آن قدم ببرید.» مخالفان و منکران حلاج، از انجام چه کاری در حق او، عاجز بودند؟

(۱) اقدام به قتل و اعدام (۲) بریدن اعضای بدن (۳) شکنجه و تعذیب جسم (۴) تغییر مرام و عقیده‌ی وی

۱۹۰- کدام بیت با بیت «خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشد یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود» تناسب معنایی دارد؟

آن چه جگر سوزه بود باز جگر سازه شود
خاصه که در باز کنی، محرم دروازه شود
وارهد از حَدْ جهان، بِحَدْ و اندازه شود
بِی تو اگر سرخ بود، از اثر غازه شود

(۱) راز نهان دار و خمش ور خمشی تلخ بود
(۲) هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حلقه‌ی زر
(۳) هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود
(۴) روی کسی سرخ نشد بی‌مدد لعل لبت

۱۹۱- کدام گزینه از عبارت «در ناحیت کشمیر متصیّدی خوش و مرغزاری نَرَه بود که از عکس ریاحین او، پَر زاغ چون دُم طاووس نمودی و در پیش جمال او دُم طاووس به پَر زاغ مانستی» فهمیده می‌شود؟

(۱) بازتاب زیایی آن، زشت را زیبا می‌نمود و زیایان در برابر زیایی آن، نازیبا دیده می‌شدند.
(۲) زشت و زیبا در برابر جمال آن یکسان بودند.
(۳) زیایان در برابر آن زشت دیده می‌شدند و زشت‌ها، زشت‌تر جلوه می‌کردند.
(۴) زیایان و زشت‌ها به جمال و حسن آن، پیوسته می‌افزوند.

۱۹۲- در شعر زیر از سهراب سپهری، کدام واژه، نشانگر احساس و ارتباط است؟
«من مسلمانم / قبله‌ام یک گل سرخ / جانمازم چشمِه / مُهرم نور / دشت، سجاده‌ی من / من وضو با تپش پنجره‌ها می‌گیرم»

(۱) پنجه (۲) چشم (۳) دشت (۴) گل سرخ

۱۹۳- پیام کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

که گر فاش گردد شود روی زرد
دهان جز به لولُ نکردن باز
اگر هوشمندی یک انداز و راست
جوی مشک بهتر که یک توده گل

(۱) چرا گوید آن چیز در خفیه، مرد
(۲) صدفوار گوهرشناسان راز
(۳) صد انداختی تیر و هر صد خطاست
(۴) کم آواز هرگز نبینی خجل

۱۹۴- «یاران را از این که تکیه بر فتوح و نذور اهل خیر نمایند، تحذیرشان می‌نمود.» یعنی:

(۱) از مریدان می‌خواست که خلق‌الله را از ثروت‌اندوزی و اسراف‌ورزی، دور کنند.
(۲) دوستان خود را از دلبستگی به گرفتن هدایای نیکوکاران، بر حذر می‌داشت.
(۳) مردم را از دادن هدیه و نذر به یاران خود، باز می‌داشت.
(۴) دیگران را از وابستگی‌ها و مال‌اندوزی‌ها و کسب ثروت، منع می‌کرد.

با توجه به شعر زیر، به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

«می تراود مهتاب / می در خشد شبتاب

نیست یک دم شکند خواب به چشم کس ولیک / غم این خفته‌ی چند / خواب در چشم ترم می‌شکند
نگران با من ایستاده سحر / صبح می‌خواهد از من / کز مبارک دم او آورم این قوم به جان باخته را / بلکه خبر
در جگر لیکن خاری / از ره این سفرم می‌شکند

نازک آرای تن ساق گلی / که به جانش کشتم / و به جان دادمش آب / ای دریغا به برم می‌شکند»
۱۹۵- با توجه به زبان نمادین شعر، شاعر چه وظیفه‌ی دشواری را بر دوش خویش، احساس می‌کند؟

۱) رهایی از خار اندوه و غم‌های شخصی خود و تأمین رفاه خانواده

۲) جست و جوی سبک و شیوه‌ای نو در شعر فارسی

۳) پیدا کردن راهی برای بخشیدن بیداری و آگاهی به جامعه

۴) ایجاد پیوندی مبارک میان واقعیت و تخیلات شاعرانه

۱۹۶- منظور شاعر از «نازک آرای تن ساق گلی» چیست؟

۱) آرزوها و اندیشه‌های نو ۲) زودگذر بودن جوانی ۳) گل‌های زیبا و شکننده ۴) لطافت و طراوت بهاری