

آزمون مدارک برتر ایران

به ابتکار دبیرستان انرژی اتمی ایران



آزمون
چهارم دبیرستان
دفترچه عمومی
۲۲ مهر ۱۳۹۰

ریاضی و تجربی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	دروس دوره‌ی چهارم دبیرستان	دروس دوره‌ی پایه	زمان پیشنهادی
۱ ادبیات	۲۰	درس ۱ و ۲	ادبیات فارسی ۲: درس ۱ تا ۸ - زبان فارسی ۳: درس ۱ تا ۳	۱۵ دقیقه
۲ عربی	۲۰	-	عربی ۲: درس ۱ تا ۳	۱۷ دقیقه
دین و زندگی	۲۰	درس ۱	دین و زندگی ۳: درس ۱ تا ۴	۱۵ دقیقه
۳ زبان انگلیسی	۲۰	درس ۱	زبان ۳: درس ۱	۱۸ دقیقه
تعداد کل سؤال:	۸۰		زمان پاسخگویی:	۶۵ دقیقه

۱- معنی واژگان "ساحت، نفیر، دستور، کتم، آخته" در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) آستانه - فریاد - اجازه - پوشیدگی - بلند کرده
 (۲) درگاه - زاری - راهنما - نیستی - برکشیده
 (۳) صحن - بانگ - وزیر - امتناع - چالاک
 (۴) عرصه - فغان - حاکم - راز - بیرون کرده

۲- در میان واژگان داده شده، معنی چند واژه نادرست است؟

خسته (آزرده) - مضغ (آسیا کردن) - لاور (رهبر) - تفتیش (وا پژوهیدن) - مصاف (رزم گاه) - خدو (آب دهان) - غضنفر (جنگ جو) - امل (آرزو) - ملامی (گناهان)

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳- در متن زیر املاي چند واژه نادرست داست ؟

"آن عیب که از یک دروغ گفتن بنشیند به هزار راست برنخیزد. و آن که به دروغ گویی منسوب گشت، قافله سالار کاروان ظلال و سر نفر رهزنان وهم و خیال باشد."

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴- در عبارات زیر چند غلط املايي وجود دارد؟

"کليله گفت: می اندیشم که به لطایف حیل و بدایع تمویهات، گرد این غرضی در آیم و به هر وجه که ممکن گردد، بکوشم تا او را درگردانم که اهمال و تقصیر را در مذهب همیت، صواب نبینم. و بدان که بیان در این سفارت، حق امانت نگزارد و دل تو در آن چه می گویی، موافق زبان نیست، و من صعوبت سولت تو را نیکو شناسم."

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵- در گروه کلمه های زیر املاي چند واژه نادرست است ؟

طارمی چوبی - چند صد زرع - شال های ترمه - آلوی برغان - محظور و رودر بایستی - به حزیمت رفتن - مصاف و غزا - درخت سندروس - مرحم دل مجروح - ضیای دیدگان - دنائت طمع - لحن خاضعانه

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶- پدید آورندگان "راه آب نامه - تهران مخوف - روزگار سیاه - آتش خاموش - الهی نامه" به ترتیب خالق آثاری هم چون نیز هستند.

(۱) شورآباد - یادگار شب - انتقام - جزیره سرگردانی - زادالعارفین

(۲) تلخ و شیرین - لایه های بیابانی - انسان و اسرار شب - به کی سلام کنم - مناجات نامه

(۳) دارالمجانین - شهرناز - مجمع دیوانگان - سووشون - رساله ی دل و جان

(۴) هفت کشور - انسان و اسرار شب - انتقام - ساریان سرگردان - کنز السالکین

۷- کدام عبارت از جنبه ی تاریخ ادبیات نادرست است؟

(۱) نیایش های فردوسی، در لحظه های حساس و سرنوشت ساز نبرد، از زبان رستم بیان می شود.

(۲) جواد فاضل صحیفه ی سجاده را با زیبایی و رسایی و به شیوه ی آزاد ترجمه کرده است.

(۳) درحماسه ی طبیعی یک نفر (شاعر) به باز آفرینی حماسه می پردازد مانند حماسه ی رامایانا سروده ی والمیکی

(۴) جمال زاده آغازگر سبک واقع گرایی است. و در داستان های طنز آمیزش از ضرب المثل ها بهره گرفته است.

۸- در کدام بیت، همه ی آرایه های: اسلوب معادله، کنایه، تشخیص، مراعات نظیر یافت می شود؟

(۱) سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات/ غرقه در نیل چه اندیشه کند طوفان را

(۲) جان به لب داریم و هم چون صبح خندانیم ما/ دست و تیغ عشق را زخم نمایانیم ما

(۳) ز حرف حق، لب از آن بسته ام که چون منصور / حدیث راست مرا دار می شود چه کنم.

(۴) تا ز خود بیرون نیایی خویش را نتوان شناخت/ عیب تیر کج در آغوش کمان معلوم نیست.

۹- آرایه های مقابل کدام بیت درست نیست؟

- (۱) می شود سر پنجه‌ی خورشید تابان پنجه اش / هر که آویزد ز روی صدق در دامن صبح (استعاره - کنایه)
 (۲) دستی کز آستین به در آید ز روی صدق / سر پنجه ی کلیم بود از دعای صبح (تلمیح - تشبیه)
 (۳) چون اختران، چراغ شبستان شام شد / هر کس فشاند خرده ی جان را به پای صبح (تضاد - تناقض)
 (۴) گر نه از فتنه‌ی ایام خبر دارد صبح / ز آفتاب از چه به کف تیغ و سپر دارد صبح (حسن تعلیل - تشخیص)

۱۰- با توجه به عبارت زیر، هسته‌ی گروه نهادی در جمله‌ی وابسته (پیرو)، چند واج دارد؟

"مهدی اخوان ثالث در کتاب عطا و لقای نیما یوشیج این نظریه را مطرح می کند که شیوه‌ی بیان هر شاعری ویژگی‌هایی دارد و خواننده باید آن کیفیات را درک کند و با آن ها انس بگیرد."

- (۱) چهار (۲) پنج (۳) شش (۴) هشت

۱۱- تکواژهای کدام گزینه بیشتر است؟

- (۱) یاد گذشته‌ی روشن ایران، در روح شاعر موج هایی بر می انگیزد.
 (۲) اینک "بهار" گزارشی از سرگذشت شاعران ایرانی به دست می دهد.
 (۳) "بهار" در آثار خود از فراز و نشیب سرگذشت ایران سخن گفته است.
 (۴) چون مقصود او یاد آوری بهروزی هاست، شکست ها را کنار نهاده .

۱۲- در نوشته ی زیر چند خطای ویرایشی وجود دارد؟

در جنگل‌های مکزیک مرغی وجود دارد که متفاوت از پرندگان دیگر است . این پرنده تاب اسارت ندارد و چون به دام افتد هلاک می شود. از این جهت، لاشه‌ی بی جان آن که بسیار زیباست را در موزه نگاه داشته اند. حسن خوبی این پرنده بر خورداری از دم بلند سبز رنگ است.

- (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳- متن زیر به ترتیب چند واژه و چند تکواژ وابسته ی اشتقاقی دارد؟

"ستایشگران شعر سپهری، او را از چهره های درخشان روزگار نوین می دانند"

- (۱) چهارده - شش (۲) پانزده - هفت (۳) شانزده - شش (۴) شانزده - هفت

۱۴- مفاهیم "بازگشت به سوی خدا- درویش نوازی- رجز خوانی- دعوت به مبارزه- برتر شمردن دیگری در سخنوری" به ترتیب از کدام ابیات دریافت می شود؟

- (الف) بدو گفت خندان که نام تو چیست
 (ب) ثوابت باشد ای دارای خرمن
 (پ) چه زخم چونای هر دم ز نوای شوق دم
 (ت) خلق چو مرغابیان، زاده ز دریای جان
 (ج) خروشید کای مرد رزم آزمای
 تن بی سرت را که خواهد گریست؟
 اگر رحمی کنی بر خوشه چینی
 که لسان غیب خوش تر بنوازد این نوا را
 کی کند اینجا مقام، مرغ کزان بحر خاست
 هموردت آمد بر آرای کار

- (۱) الف - ب - ج - پ - ت (۲) ت - ب - الف - ج - پ (۳) ت - ب - ج - الف - پ (۴) پ - الف - ج - ب - ت

۱۵- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) همه ی اجزای عالم عاشقانند / و هر جزو جهان مست لقای
 (۲) تو عاشق باش تا عاشق شناسی / وفا کن تا بینی با وفایی
 (۳) اگر این آسمان عاشق نبودی / نبودی در جمال او ضیایی
 (۴) اگر دریا ز عشق آگه نبودی / قرار داشتی آخر به جایی

۱۶- بیت "هر کسی از ظن خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من" با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- (۱) زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه نیست / در حق ما هر چه گوید جای هیچ اکراه نیست
 (۲) دود آه سینه ی نالان من / سوخت این افسردگان خام را
 (۳) محرم راز دل شیدای خود / کس نمی بینم ز خاص و عام را
 (۴) در ره عشق نشد کس به یقین محرم راز / هر کسی بر حسب فکر گمانی دارد

۱۷- بیت " نسیم عشق ز کوی هوس نمی آید/ چرا که بوی گل از خار و خس نمی آید " با کدام بیت قرابت مفهومی ندارد؟

- ۱) آن سود ها که نفس هوی پیشه جمع داشت/ در کوی عشق جمله زیان بود صبحدم
- ۲) اصحاب هوس چاشنی عشق چه دانند/ لذت ندهد تشنه ی می را شکر و قند
- ۳) بسا نفس خردمندان که در بند هوا ماند/ در آن صورت که عشق آید خردمندی کجا ماند
- ۴) اول از نفس و هوا بیزار شو/ پس به کوی عشق جانان خوار شو

۱۸- بیت " روزها گر رفت گو رو باک نیست/ تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست " با کدام بیت تقابلی معنایی دارد؟

- ۱) روزی از باغ تو چیدم گل و یک عمر گذشت/ دست خود را چو گل تازه همان می بویم
- ۲) گر عمر گذشت و یک نفس بیش نماند/ چون او برسد گذشته ها باز آید.
- ۳) گذشت زندگی و شد ز دست کار، افسوس/ نداد فرصت افسوس صد هزار افسوس
- ۴) گرچه از سیر مه و سال مرا عمر گذشت/ آمد از دولت او نوبت عمر دگر

۱۹- مفهوم همه‌ی ابیات به استثنای بیت با یکدیگر تناسب دارد.

- ۱) پای نهم در عدم بو که به دست آورم هم نفسی تا کند، درد دلم را دوا
- ۲) فردا به داغ دوزخ ناپخته ای بسوزد کامروز آتش عشق، از وی نبرد خامی
- ۳) در نیابد حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید و السلام
- ۴) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوشی نیست

۲۰- مفهوم کدام بیت با گزینه های دیگر متفاوت است؟

- ۱) حسنت به ازل نظر چو درکام کرد/ بنمود جمال و عاشق زارم کرد
- ۲) حسنت چو برون تازد، عالم سپر اندازد / هستی همه در باز، آخر چه جلال است این
- ۳) برای جلوه‌ی حسن و جمال خویش، حبیب/ چو ساخت آینه‌ای، نام او جهان کردند
- ۴) چه حسن بود که از پرده تا برون آمد / جهان به زیر سراپرده‌ی جمال گرفت

عربی

زمان پیشنهادی ۱۷ دقیقه

**. عین الاصحّ و الأدقّ فی الترجمة أو التعریب أو المفهوم (۱-۷) :

۲۱- " الله أخرجني من ظلمات الوهم و أكرمني بنور الفهم "

- ۱) خدایا مرا از تاریکی های وهم و خیال بیرون آور و با نور فهم گرامی بدار.
- ۲) خداوند مرا از تاریکی های توهم بیرون آورد و با نور فهم مرا گرامی داشت.
- ۳) خدایا خارجم کن از تاریکی خیال و گرامی ام بدار یا نور درک و فهم.
- ۴) خداوند مرا از تاریکی خیال خارج نموده و با نور درک و فهم گرامی داشته است .

۲۲- " سأل الفأرتين : من يعلّق هذا الجرس في رقبة القطة ؟ "

- ۱) از دو موش سوال کرد : چه کسی آن زنگ را به گردن گربه آویخت ؟
- ۲) دو موش سوال کردند : چه کسی آن زنگ را به گردن گربه آویخت ؟
- ۳) از دو موش پرسید : چه کسی این زنگ را به گردن گربه می آویزد ؟
- ۴) دو موش پرسیدند : چه کسی این زنگ را به گردن گربه می آویزد ؟

۲۳- عین الصَّحیح :

- ۱) ناوله الإمام (ع) مِنْ تلك الأَطعمَة : امام (ع) از آن غذاها تناول کردند.
- ۲) لی اطفالٌ یَتامَى و لیس عندی شیءٌ : بچه های یتیمی داشتم و چیزی نداشتم
- ۳) أنا أقدرُ مِنْهم علی تَهیئة الخبز : من در تهیه نان ، از شما تواناترم .
- ۴) فهنا أن الرأى لا یتحققُ بالكلام بل المهم هو التنفیذ: فهمیدیم که فکر و اندیشه با سخن محقق نمی شود بلکه مهم اجرا نمودن است.

۲۴- «حَدَثَ فی المادَّة الأولى للعالم انفجار شدید و انفصلت اجزاء تلك المادَّة و تشكَّلت السَّمَاوات والأرض.»

- ۱) در اولین ماده جهان انفجاری شدید صورت گرفت و اجزای آن ماده را جدا کرد و آسمانها و زمین تشکیل شد.
- ۲) در ماده اولیه ی جهان انفجاری شدید به وقوع پیوست و اجزای آن ماده جدا شد و آسمانها و زمین را تشکیل داد.
- ۳) در ماده ی اولیه ی جهان انفجار شدیدی رخ داد و اجزای آن ماده جدا شد و آسمانها و زمین شکل گرفت.
- ۴) ماده ی اولیه ی جهان انفجار شدیدی پدید آمد و اجزای آن ماده را جدا کرد و آسمانها و زمین را تشکیل داد.

۲۵- در شبی تاریک کیسه ای پر از درهم ها را بر روی شانه ی خود حمل کرد ."

- ۱) فی لیلة ظلماء حملَ علی كتفه جراباً مملواً من الدرّاهم. ۲) فی لیلة ظلماء حملَ علی كتفه جراباً مملواً من الدرّاهم.
 - ۳) فی لیلة ظلماء حملَ علی كتفه جراباً مملوءةً من الدرّاهم. ۴) فی لیلة ظلماء حملَ علی كتفه جراباً مملوءةً من الدرّاهم.
- ۲۶- " هنگامی که جایگاه بلند دانشمندان را در محافل متعدّدی دید، تصمیم گرفت به مدرسی در خوارزم برود ."

- ۱) لما رأى المكانة الرفیعة للعلماء فی محافلٍ عديدةٍ عزَمَ علی الذّهابِ إلى مدارسٍ فی خوارزم.
- ۲) لما شاهد المكانة الرفیعة للعلماء فی محافلٍ عديدةٍ عزَمَ علی الذّهابِ إلى مدارسٍ فی خوارزم.
- ۳) عندما رأى المكانة الرفیعة للعلماء فی محافلٍ عديدةٍ عزَمَ علی الذّهابِ إلى مدارسٍ فی خوارزم.
- ۴) عندما شاهد المكانة الرفیعة للعلماء فی محافلٍ عديدةٍ عزَمَ علی الذّهابِ إلى مدارسٍ فی خوارزم.

۲۷- عین المناسِب لمفهوم العبارة : " المرءُ علی دین خلیله و قرینه "

- ۱) صدیقک من لا یتَرَکک عند الشدائد. ۲) لا خیرَ فی وُدِّ امرئٍ متلوّن.
- ۳) صدیقک من صدّقک لا من صدّقک. ۴) الإنسانُ یتأثرُ بأخلاق صدیقه.

إقرأ النّصّ التالی بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة (۲۸-۳۱) بما یناسب النّصّ:

« حينما نظر الى الطبيعة نشاهد العجائب المدهشة في حياة المخلوقات. منها: النمل. إن النمل اذا هاجمه عدو ولم يقدر أن يواجهه ينسحب الى داخل عشه حتى يتبعه العدو. و حينئذ يخرج من غُدِّه تحت بطنه سائلاً يُسمّى «حامض النمل» (اسيد فورميك). فهذا الحامض يتبخّر داخل العش و يخفق (خفه می کند) الحشرات المهاجمة. فيجب أن يسأل الانسان نفسه: على اى شيء تدل هذه الغرائب و من يُدبرها؟»

۲۸- عین المناسِب وفق النّصّ:

- ۱) قل الحق و لو كانَ علیک ۲) لیسأل أحدکم ربّه حاجته کُلّها
- ۳) البصیر یزاد خشوعه حينما ینظر الى الطبيعة ۴) لا یحصل التقدّم بلا تحمّل المشقّات.

۲۹- عین الصحیح:

- (۱) یغرق العدو فی سائلٍ یرج من غدّد النمل
(۲) السائل الذی یرج من فم النمل یصبح جامداً عندما یواجه الهواء.
(۳) انسحاب النمل الی داخل عشّه لتدبیر هذه الغرائب.
(۴) تبخیر «حامض النملیک» یخنق اعداء النمل.

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) یرج السائل بواسطة غدّدٍ تحت بطن النمل
(۲) النمل عندما یواجه العدو یهاجمه و یقتله.
(۳) یتبع العدو النمل و یموت داخل عشّ النمل
(۴) حیاة المخلوقات مملوءة من العجائب المدهشة.

۳۱- عین الصحیح فی التشکیل: «إن النمل اذا هاجمه عدوّ و لم یقدر أن یواجهه ینسحب الی داخل عشّه»

- (۱) عدوّ - هاجمه - ینسحب - داخل
(۲) عدوّ - یقدر - یواجه - عشّه
(۳) ینسحب - لم یقدر - عدوّ - النمل
(۴) هاجمه - عدوّ - یواجه - ینسحب

عین الصحیح فی الإعراب و التحلیل الصرفی (۳۲-۳۳)

۳۲- «یتبخّر»:

- (۱) فعل مضارع، مزید ثلاثی من باب تفعیل، متعدّد، مبنی علی الضمّ/ فعل و فاعله اسم ظاهر (داخل)
(۲) فعل مزید ثلاثی بزیادة حرفین من باب تفعّل، لازم، معرب/ فعل و فاعله ضمیر «هو» المستتر
(۳) مجرد ثلاثی (مصدره: تبخیر)، مبنی للمعلوم، لازم، صحیح و سالم/ فعل و فاعله ضمیر مستتر.
(۴) مزید ثلاثی بزیادة حرف واحد من باب تفعّل، معرب، للغائب/ فعل و مفعوله «داخل»

۳۳- «العجائب»:

- (۱) اسم، جمع السالم للمذکر، ممنوع من الصرف، معرّف بالاضافة/ مفعول و منصوب
(۲) اسم جمع التکسیر، منصرف، معرب، معرف بأل/ مفعول و منصوب بالفتحة
(۳) جمع مونث، مبنی علی الفتح، ممنوع من الصرف، صحیح الآخر/ مفعول و منصوب بالكسرة
(۴) جمع التکسیر (مفردة: عجیبة)، ممنوع من الصرف، معرفة، معرب/ مفعول و منصوب

۳۴- عین العبارة التي عدد المعارف فیها أكثر:

- (۱) ما عرفه الفقراء و المساکین إلّا بعد وفاته
(۲) قد أفلح المؤمنون الذین هم فی صلاتهم خاشعون
(۳) تعجّب الحاضرون من هذا الأمر ثم کثر عجبهم
(۴) هذا جزاء من نسی المساکین و الیتامی

۳۵- عین الخطاء فی عدد المعارف فی العبارات التالية:

- (۱) العاقل من ابتعد عن الباطل = ثلاث
(۲) اللسان جرّمه صغیر و جرّمه کبیر = خمس
(۳) بشاشة الوجه خیر من سخاء الکف = أربع
(۴) أنا مدینة العلم و علیّ بأبها = خمس

۳۶- عین المناسب للفراغین علی الترتیب؟ " الطالبة تسرّ و لا تعاتب "

- (۱) أباهـ أخاها (۲) أبوهاـ أخوها (۳) أباهـ أخوها (۴) أبوهاـ أخاها

۳۷- عین العبارة التي ماجاء فيها علامات فرعية للإعراب :

- (۱) رأيتُ المساكينَ في المساجد.
(۲) ذو النعمة يشكر ربّه دائماً.
(۳) نذهبُ إلى أبنائنا و نتكلّم معه
(۴) نحنَ مظلومونَ ألا تُشاهدُ ظلمَ القطة

۳۸- عین ما جاء فيه ممنوعٌ من الصّرف:

- (۱) في صفنا أربع طالباتٍ مجدّاتٍ
(۲) ذهبْتُ إلى شیراز يوم الجمعة
(۳) الذي صادق الأخیارَ فهو منهم
(۴) سمعَ الزاهد ضجیح الموكب

۳۹- عین "التلميذات" بعلامة فرعية للإعراب فيما يلي:

- (۱) علّمتنی التلميذات درساَ جديداً
(۲) التلميذاتُ شرّحنَ لي درساَ جديداً
(۳) علّمتُ التلميذات درساَ جديداً
(۴) شرّحتُ للتلميذات درساَ جديداً

۴۰- عین الممنوع من الصّرف كُله :

- (۱) مُقاتِل - مَكاسب - آخر - زهراء - شدائد
(۲) آخر - أسمر - مفاتيح - زينب - أمّ
(۳) أحمد - شهداء - فرعون - مصباح - يوسف
(۴) فضائل - ابراهيم - أبيض - مريم - إيران

دين و زندگي

زمان پيشنهادی ۱۵ دقیقه

۴۱- کدام آیه یا حدیث زیر از لحاظ مفهوم با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) الله نور السماوات و الارض
(۲) الحمد لله المتجلى لخلقه بخلقه
(۳) ما رايت شيئاً الا و رايت الله قبله و بعده و معه
(۴) ان يشأ يذهبكم و يات بخلق جديد

۴۲- به تناسب درك بهتر و تقويت حاصل می شود.

- (۱) تكامل حقيقي انسان - فقر و نیازمندی شخص به خداوند - بندگی و عبودیت شخص
(۲) صفا و پاکی فطری قلب - فقر و نیازمندی شخص به خداوند - بندگی و عبودیت شخص
(۳) تكامل حقيقي انسان - صفا و پاکی فطری قلب - فقر و نیازمندی خود به خداوند
(۴) صفا و پاکی فطری قلب - معرفت عمیق به خداوند - فقر و نیازمندی خود به خداوند

۴۳- کدام یک از ابیات زیر مبین بازتاب اجتناب آدمی از گناه و انجام عمل صالح در مسیر شناخت و معرفت ، می باشد؟

- (۱) یا رب پرده از در و دیوار / در تجلی است یا اولی الابصار
(۲) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا دید
(۳) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود / یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد
(۴) ز آب بی رنگ صد هزاران رنگ / لاله و گل نگر در آن گلزار

۴۴- کدام یک از موارد زیر با کلام شریفه ی امام علی (ع) که می فرماید " الحمد لله المتجلى لخلقة بخلقة " ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) علم به مبنی بودن کمال انسان ها در برابر خداوند
(۲) " الله نور السماوات و الارض "
(۳) مشهود بودن واجب الوجود قائم به ذات در مخلوقاتش
(۴) عیان بودن حق با همه ی پنهانیش در اعیان

۴۵- از این سخن ارزشمند امیر المؤمنان علی (ع) که می‌فرماید " هیچ چیز را ندیدم مگر اینکه خدا قبل از آن ، بعد از آن و با آن مشاهده کردم " کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟

- (۱) هر چه انسان در کسب کمالات پیش رود، بندگی و عبودیتش در پیشگاه خداوند قوی تر و کامل تر می‌شود.
- (۲) حفظ چیزی که ذات و حقیقتش مساوی با موجود بودن است ، برای موجود بودن به دیگری نیازمند نیست.
- (۳) اینکه انسان هر چیزی را خدایی بیند، معرفتی عمیق و برتر است که برای جوانان و نوجوانان آسان تر می‌باشد.
- (۴) همه مخلوقات در وجود و هستی خود نیازمند خدا هستند.

۴۶- نشانه‌ی بیداری و هوشیاری و ورود به وادی انسانیت است و می‌باشند.

- (۱) احساس امنیت و آرامش - نیازها زمینه ساز هدفها
- (۲) دغدغه و درد متعالی - نیازها زمینه ساز هدفها
- (۳) احساس امنیت و آرامش - هدفها زمینه ساز نیازها
- (۴) دغدغه و درد متعالی - هدفها زمینه ساز نیازها

۴۷- انتظار شکرگزاری خداوند به واسطه‌ی ارائه‌ی ابزارهای شناخت و معرفت به انسان با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی مفهوم می‌گردد.

- (۱) سبح اسم ربك الاعلی الذی خلق فسوی
- (۲) لا تعلمون شیئاً و جعل لكم السمع و الابصار....
- (۳) فمن اهتدی فلنفسه و من ضل فانما یضل علیها
- (۴) أن السمع و البصر و الفواد کل اولئک کان عنه مسئولاً

۴۸- اراده‌ی انسان در دست یابی به پاسخ اینکه چگونه زندگی می‌کند ، مرهون پاسخ به نیاز است و نیاز او به پاسخ های مکمل و تسهیل کننده‌ی راه های مختلف رسیدن به نیازهای بنیادین ، مبین ضرورت وجود در پاسخ سنجی اطمینان بخش است.

- (۱) درک هدف زندگی - صحت
- (۲) کشف راه درست زندگی - صحت
- (۳) درک هدف زندگی - شمول
- (۴) کشف راه درست زندگی - شمول

۴۹- افضل بودن در تفکر و تعقل امام کاظم (ع) است.

- (۱) علّت اعلم بودن به فرامین الهی
- (۲) معلول اعلم بودن به فرامین الهی
- (۳) علّت پذیرش احسن کلام خداوند
- (۴) معلول پذیرش احسن کلام خداوند

۵۰- ادراک عجز در پاسخ گویی به برخی از مسائل بنیادین به طور درست و کامل به وسیله‌ی که همان می‌باشد، امکان پذیر است.

- (۱) فرستادگان الهی - حجت نهان
- (۲) عقل - حجت آشکار
- (۳) فرستادگان الهی - حجت آشکار
- (۴) عقل - حجت نهان

۵۱- آمدن پیامبران متعدد برای این بوده است که آن‌ها قرآن کریم در این رابطه می‌فرماید:

- (۱) تعلیمات اصیل و تعریف نشده را به انسان‌ها ابلاغ کنند - نحن معاشر الانبیا امرنا ان نکلّم الناس
- (۲) دین الهی را در خور فهم و اندیشه‌های دوران خود بیان کنند - و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قدّمه
- (۳) دین الهی را در خور فهم و اندیشه‌های دوران خود بیان کنند - نحن معاشر الانبیا امرنا ان نکلّم الناس
- (۴) تعلیمات اصیل و تعریف نشده را به انسان‌ها ابلاغ کنند - و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قدّمه

۵۲- اعطای نظم و ظرافت و برقراری اندازه‌ها پس از آفرینش و پیش از هدایت ، از آیه‌ی مستفاد می‌گردد که مبین حق تعالی می‌باشد.

- (۱) " سبح اسم ربك الاعلی الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی " - قدرت و مالکیت
- (۲) " سبح اسم ربك الاعلی الذی خلق فسوی و الذی قدر فهدی " - علم و حکمت
- (۳) " ربنا الذی اعطى کلّ شیء خلقه ثمّ هدی " - علم و حکمت
- (۴) " ربنا الذی اعطى کلّ شیء خلقه ثمّ هدی " - قدرت و مالکیت

۵۳- مصونیت از خطا و اشتباه برای پیامبران که الگوی عملی پیروان خود در عمل دین الهی بودند، معلول است و " سلب هدایت" مربوط به برخورداری از عصمت در مقام می باشد.

(۱) برخورداری از بینش عمیق - تعلیم و تبیین دین

(۲) بهره مندی از الطاف الهی و قرار گیری در مرتبه بالا از ایمان و تقوا - تعلیم و تبیین دین

(۳) برخورداری از بینش عمیق - دریافت و ابلاغ وحی

(۴) بهره مندی از الطاف الهی و قرار گیری در مرتبه بالا از ایمان و تقوا - دریافت و ابلاغ وحی

۵۴- " تدوین روش علمی و درست تحقیق توسط متخصصان دین در مسیر پاسخ به نیاز جوامع " و " ابناء فرهنگ بزرگ اسلامی همزمان با ظهور و گسترش اسلام " مربوط به و می باشد.

(۱) آمادگی جامعه ی بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - آمادگی جامعه ی بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

(۲) پیش بینی راه های پاسخ گویی به نیازهای زمانه - پیش بینی راه های پاسخ گویی به نیازهای زمانه

(۳) آمادگی جامعه ی بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی - پیش بینی راه های پاسخ گویی به نیازهای زمانه

(۴) پیش بینی راه های پاسخ گویی به نیازهای زمانه - آمادگی جامعه ی بشری برای دریافت برنامه کامل زندگی

۵۵- آیه ی شریفه ی ۱۰۱ آل عمران " و کیف تکفرونَ وَ انتم تنلی علیکم ءایاتِ اللهِ وَ فیکم رسولهُ وَ من یتصمِ باللهِ فقد هدی " مصداق موضع آیه ی شریفه ی می باشد و مطابق آن

(۱) "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لِحَافِظُونَ" - عَلتَ کامل و شامل بودن قرآن کریم ، عنایت و اراده الهی است.

(۲) "إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" - عَلتَ کامل و شامل بودن قرآن کریم ، عنایت و اراده الهی است.

(۳) "إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَ إِنَّا لَهُ لِحَافِظُونَ" - معلول تمسک به خداوند ، هدایت شدن به راه راست است.

(۴) "إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ" - معلول تمسک به خداوند ، هدایت شدن به راه راست است.

۵۶- طبق آیه ی شریفه ی " إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامَ وَ مَا اخْتَلَفَ الدِّينَ اَوْ تَوَ الْكِتَابِ إِلَّا " عَلتَ و سبب اختلاف بین ادیان الهی ، چیست؟

(۱) ستم و تجاوز قبل از علم به حقیقت

(۲) ناگوار آمدن وحدت دعوت انبیاء بر مشرکین قبل از تشریح دین

(۳) ستم و تجاوز بعد از علم به حقیقت

(۴) ناگوار آمدن وحدت دعوت انبیاء بر مشرکین بعد از تشریح دین

۵۷- همه موارد زیر به جز مبیّن جامعیت و همه جانبه بودن قرآن کریم به عنوان یکی از ویژگی های نشانه های محتوایی و معنایی می باشند.

(۱) توجه به زندگی مادی و معنوی انسان

(۲) سخن گفتن در رابطه با همه مسائل مهم حیاتی انسان

(۳) سخن گفتن در رابطه با موضوع هایی هم چون عدالت خواهی و علم دوستی

(۴) قرار دادن برنامه ای جامع و همه جانبه در اختیار انسان

۵۸- بالاترین جنبه ی اعجاز قرآن کریم است.

(۱) فزونی ارزش و درخشندگی آن با گذشت زمان

(۲) طرح آرمان های مقدس انسان ها در فضای جاهلیت عرب

(۳) به تکاپو وا داشتن دانشمندان و خاضع کردن عارفان

(۴) عرضه ی آن توسط پیامبر اتمی و درس نخوانده

۵۹- " رسایی در معنا با وجود اعجاز و اختصار " برخورداری از فصاحت و بلاغت احسن " و " گشایش افق های جدید حکمت و معرفت با گذشت زمان " به ترتیب مبیّن ، از جنبه های اعجاز قرآن کریم است.

(۱) انسجام درونی - اعجاز لفظی و ظاهری - تازگی و شادابی دائمی

(۲) اعجاز لفظی و ظاهری - اعجاز لفظی و ظاهری - تازگی و شادابی دائمی

(۳) انسجام درونی - اعجاز محتوایی و معنایی - جامعیت و همه جانبه بودن

(۴) اعجاز لفظی و ظاهری - اعجاز محتوایی و معنایی - جامعیت و همه جانبه بودن

۶۰- کدام یک از آیات شریفه‌ی زیر مبین عظمت اعجاز کلام حق تعالی و تأثیر در امی بودن پیامبر (ص) بر عدم ارتداد کجروان و انسداد توجیهات آنها می‌باشد؟

- (۱) " افلا یتدبرون القرآن و لو کان من عند غیر الله لوجدوا....." (۲) " و ان کنتم فی ریب مما نزلنا علی عبدنا فأتوا بسورة من مثله و....." (۳) " و ما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه لیبین لهم....." (۴) " و ما کنت تتلوا من قبله کتاب و لا تخطه بيمينک إذا....."

زبان

زمان پیشنهادی ۱۸ دقیقه

61- Which sentence is grammatically wrong?

- 1) Be careful! They have just painted the walls.
- 2) look at those black clouds! It is going to rain, So take your umbrella.
- 3) She doesn't Know who the telephone answered.
- 4) Ask the clerk how much this jacket costs.

62- I met a lot of people I was working in Japan.

- 1) while
- 2) because
- 3) when
- 4) since

63-it is getting cold, my sickness is getting worse.

- 1) Since
- 2) When
- 3) Whether
- 4) As

64- I should thank everyone for their great during my research.

- 1) manner
- 2) focus
- 3) habit
- 4) support

65- This is a well – Known fact that carbon which is stored in trees isas carbon dioxide.

- 1) created
- 2) protected
- 3) released
- 4) mentioned

66- You cannot visit the whole country in a short of time.

- 1) period
- 2) practice
- 3) piece
- 4) pressure

67- Firemen wear special clothes to keep them safe from possible.....

- 1) events
- 2) signals
- 3) results
- 4) injuries

68- -You are notto cross the street while the traffic light is red.

- 1) forced
- 2) require
- 3) allowed
- 4) influenced

69- -I'm sure that she'll be underall the time in hospital.

- 1) observation
- 2) exception
- 3) expression
- 4) question

Cloze test

Crime is certainly on the increase nowadays. Not only is the70..... of crime on the rise, but also a71..... of crime has begun to spread. Of course the most serious crime is murder (killing a person) Murderers are usually considered.....72..... deranged (mad) individuals. Victims may be killed in their sleep by being strangled (cutting of oxygen) . Members of the public are advised to ...73..... great care if facing an unusual case.

- 70- 1) amount
- 2) number
- 3) raise
- 4) shape
- 71- 1) reduction
- 2) definition
- 3) comparison
- 4) variety
- 72- 1) be
- 2) being
- 3) to be
- 4) been
- 73- 1) take
- 2) get
- 3) give
- 4) keep

Reading 1

The Great Pyramid at Giza is one of the world's most wonderful historical places. Rising high above the Sahara Desert in the Giza region of northern Egypt, the Great pyramid stands some 450 feet into the burning desert sky and occupies of an area of 13 acres. The rough climate of the Sahara has actually caused the Pyramid to minimize 30 feet from its original height. The Pyramid was such an amazing achievement of engineering, which remained the tallest structure in the world for over 3800 years! The entire Pyramid was originally faced with polished limestone to make it shine brightly in the sun. Most Egyptologists, scientists who study old Egypt, agree that the Great Pyramid was built around 2560 BC, a little more than 4,500 years ago. It took tens of thousands of workers twenty years to build. The Pyramid contains over two million stone blocks. Although most of the blocks weigh two or three tons, some weigh up to 80 tons!

74- Which one is not true about the great Pyramid?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) It's located in the Sahara Desert. | 2) it's in the burning desert sky. |
| 3) It took twenty years to be built. | 4) Most of its blocks weigh two or three thousands kg. |

75- -Which one is true according to the text?

- 1) The Great Pyramid is as tall as its original height.
- 2) The cause of the Great Pyramid's brightness is only the sun.
- 3) it was built about 3800 years ago.
- 4) it's not the tallest structure in the world now

76- The word **achievement** in the first paragraph is closest in meaning to

- | | | | |
|-------------|--------------|----------|------------|
| 1) interest | 2) attention | 3) usage | 4) success |
|-------------|--------------|----------|------------|

77- The word **it** in the first paragraph refers to

- | | | | |
|----------|--------|------------|--------------|
| 1) world | 2) sun | 3) Pyramid | 4) limestone |
|----------|--------|------------|--------------|

Reading 2

We have money for a number of reasons. It is used as a measure of value, as means of storing wealth, are for buying and selling goods. Just as meters are used to measure a person's height and kilograms measure his weight, so money is used to measure the value of his coat, his books and his bicycle. When we say that money measures the value of an object we are really saying that it measures the value of another, that is, the terms on which they could be exchanged.

78- It can be understood from this passage that.....

- 1) money is useful just as meters to measure a person's height.
- 2) money is used as a means of storing wealth only.
- 3) we can use money to compare height and weight.
- 4) money as a means of measurement is highly helpful for us.

79- What is the best title for this passage?

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| 1) Buying and selling goods | 2) Comparing objects. |
| 3) Money as a value. | 4) Height versus weight. |

80- Which sentence is wrong according to the text?

- 1) That it is impossible to compare the value of one thing with another thing.
- 2) That money measures the value of an object.
- 3) That it is possible to say price of a coat or a bicycle.
- 4) That as we need meter for height and kilo for weight, we need money as a unit of measurement.