



آزمون مدارس برتر ایران

به ابتکار دبیرستان انرژی اتمی ایران



آزمون
چهارم دبیرستان
دفترچه عمومی
۱۹ اسفندماه ۱۳۹۰

ریاضی و تجربی

مواد امتحانی	تعداد سؤال	دروس دوره‌ی چهارم دبیرستان	دروس دوره‌ی پایه	زمان پیشنهادی
ادیات	۲۰	۳۳ تا ۲۰ دروس	۱۵ تا ۱۱ دروس	۱۵ دقیقه
عربی	۲۰	-	۳ دروس	۱۷ دقیقه
دین و زندگی	۲۰	۸ درس	۱۰ درس	۱۵ دقیقه
زبان انگلیسی	۲۰	۶ درس	۵ درس	۱۸ دقیقه
تعداد کل سؤال:	۸۰	زمان پاسخگویی:	۶۵ دقیقه	

۱- معنی مقابل چند واژه، نادرست است؟

رغم (برخلاف میل) - مضیف (مهمانی) - متصرف (شکارگاه) - مظاهرت (پشتیبانی) - خایب (بی بهره) - شاهد (زیاروی) - وقیعت (سخن چینی) - دیدار (چهره) - گشن (انبوه) - فروکاست (پایین افتاد) - راغ (صرحا)

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۲- معنای واژه‌های «شلیته - زَعْنَ - مُنْقَذٌ - استنکاف - شماتت» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(۱) پیراهن بلند - پرنده‌ی شکاری - رهایی بخش - خودداری - سرزنش

(۲) دامن گشاد پرچین - موش گیر - رهاننده - سرباز زدن - سرزنش

(۳) دامن بلند و گشاد - کلاع - نجات‌دهنده - امتناع - بدگویی

(۴) دامن گشاد و کوتاه - گنجشک - رهایی - دوری کردن - ملالت

۳- معنای واژه‌های کدام گزینه به ترتیب «فروگذاشتن - باصفا - قدم‌ها - قورباشه - از مردم بریدن» است؟

(۱) اهمال - نزه - خطوط - چغز - تبیل

(۲) اهمال - مرغزار - قدوم - چوک - انقطاع

(۳) اهمال - کش - متقارب - چینه - تهجد

(۴) در کدام گزینه غلط املای وجود ندارد؟

(۱) بر خردمند واجب است جانب خزم، محمل نگذارد و غرّه نگردد.

(۲) غم خوردن سود ندارد تدبیری بیندیش که متنضمّن فراق باشد.

(۳) در متن زیر چند غلط املای دیده می‌شود؟

«گفتار با کردار برابر دار و روی حال خویش با دروغ گفتن، سیاه مگردن و بدان دروغ، ضمیمه‌ی ضلال است. آن که به دروغ‌گویی منصوب گشت اگر راست گوید، از او باور ندارند. با دوست و دشمن در اغراض، راستگویی پیش‌گیر که در دوستی بیفزاید و از دشمنی بکاهد.»

(۱) یک

(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

۶- پدید آورنده‌ی چند مورد از آثار زیر درست معرفی نشده است؟

بدایع الواقع (محمد واصفی) - قصص العلما (ابو اسحاق نیشاپوری) - اوصاف الاشراف (عبدالعزیز اکانی) - مختارنامه (عطّار نیشاپوری) - وجه دین (ناصر خسرو قبادیانی) - سرّتی (عبدالحسین زرین کوب) - لباب الالباب (محمد عوفی) - دایرة المعارف فارسی (غلامحسین مصاحب)

(۱) دو

(۲) سه

(۳) یک

(۴) چهار

۷- کدام گزینه نادرست نیست؟

(۱) ادبیات عرفانی ما در حوزه‌ی ادبیات غایی قرار می‌گیرد مثل مثنوی معنوی و اسرار التوحید.

(۲) اصل کتاب کلیله و دمنه، هندی بوده و نصرالله مُنشی آن را از پهلوی به فارسی ترجمه کرده است.

(۳) از یادنامه‌های معروف یکی هم «فرخنده پیام» است که درباره‌ی دکتر زریاب خوبی است.

(۴) جامی دیوانش را در اواخر عمر به تقلید از عبدالقدیر بیدل دهلوی با نظمی جدید در سه قسمت مُدقّن کرد.

۸- نام پدیدآورندگان «پیر گنجه در جست‌وجوی ناکجا آباد - تذكرة الشّعرا - سیرت رسول الله - ریحانه‌الادب - چشمۀ‌ی روشن» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) غلامحسین یوسفی - دولتشاه سمرقندی - قاضی ابرقو - مهدی بامداد - عبدالحسین زرین کوب

(۲) عبدالحسین زرین کوب - دولتشاه سمرقندی - زریاب خوبی - محمد علی مدرس - غلامحسین یوسفی

(۳) محمد علی اسلامی ندوشن - یاقوت خمّوی - قاضی ابرقو - عبدالحسین سعیدیان - غلامحسین یوسفی

(۴) عبدالحسین زرین کوب - عطّار نیشاپوری - زریاب خوبی - احمد بیرشك - محمد علی اسلامی ندوشن

۹- در بیت «لَفْ او دام است و خالش دانی آن دام و من / بر امید دانه‌ای افتاده‌ام در دام دوست» کدام آرایه‌ها وجود دارد؟

(۱) تشبيه - تضاد - مجاز - تکرار

(۲) تشخيص - تناسب - اغراق - واج‌آرایی

(۳) کنایه - تناسب - تشبيه - استعاره

(۴) جناس تام - تشبيه - تضاد - واج‌آرایی

۱۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت نادرست است؟

(۱) دین و دل به یک دیدن باختیم و خرسنده‌ی در قمار عشق ای دل، کی بود پشیمانی؟ (تشخيص - تشبيه)

(۲) خاک سیه بر سر او کز دم تو تازه نشدا / یا همگی رنگ شود یا همه آوازه شود (مجاز - تلمیح)

(۳) دفتر دانش ما جمله بتویید به می / که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود (تشبيه - حسن تعليل)

(۴) سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد / تا روی درین منزل ویرانه نهادیم (استعاره - تشبيه)

۱۱- در کدام گزینه همه‌ی واژه‌های مرگ‌بندی یک جمله‌ی سه جزئی گذرا به مفعول اند؟

(۱) صورت حساب - پابرهنه - رو انداز - هوایپیما

(۲) فالگیر - جامعه‌شناس - خیرخواه - قالیباف

(۳) خودبین - زودگذر - بدگمان - ریش‌سفید

(۴) چادرنشین - راهنما - خوش خط - پاسخ‌گو

۱۲- در میان واژه‌های زیر به ترتیب چند واژه‌ی ساده، مشتق و مرگب وجود دارد؟

«بهاره - تهمینه - دشوار - غنچه - کمانک - صندوق خانه - دیوانه - نامه - آمیزه - دستگاه - خاندان - فیزیکدان - تابستان - هنرستان - گوشه»

(۱) هشت - پنج - دو

(۲) هفت - پنج - سه

(۳) نه - سه - سه

(۴) شش - هفت - دو

چهارم دبیرستان

عمومی

۱۳- درباره‌ی متن زیر، کدام گزینه درست نیامده است؟

«یکی از مسئولین سوار بر ماشین دولتی به مسافرت می‌رفت. کسی به او گفت: بر روی ماشین نوشته "استفاده‌ی اختصاصی ممنوع" او هم جواب داد: استفاده‌ی اختصاصی نیست، خانواده‌ام را هم سوار کرده‌ام!»

(۱) خنده‌ی حاصل از آن تلخ و دردناک است و فرد مورد انتقاد را سرزنش می‌کند.

(۲) نویسنده نقد را به شوخی آراسته زیرا زبان جد اثر نمی‌گذارد.

(۳) برای تبیین مسائل اجتماعی از موضوعات معمولی و عادی زندگی بهره گرفته است.

(۴) با بزرگنمایی کاستی‌ها و نقص‌ها، مطلب را مورد انتقاد قرار داده است.

۱۴- مفاهیم «متوسّل شدن - دوام و بقای عشق و رزی - آگاهی همراه بی‌ادعایی - ارزشمندی مال - غرور و تکبّر» به ترتیب از کدام ایيات دریافت می‌شود؟

(الف) آن که شد هم بی‌خبر، هم بی‌اثر / از میان جمله او دارد خبر!

(ب) بر اوج چو پرواز کنم، از نظر تیز / می‌بینم اگر ذرّه‌ای اندر تک دریاست

(ج) هر که شدت حلقه‌ی در، زود برد حلقه‌ی زر / خاصه‌ه که در بازکنی، محروم دروازه شود

(د) مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به سرو بستانی

(ه) زر عزیز آفریده ست خدای / هر که خوارش بکرد، خوار بشد

(۴) الف - ۵ - ج - ه - ب

(۳) ج - ۵ - الف - ه - ب

(۲) ج - ۵ - ب - ه - الف

۱۵- بیت «کان کس منم ای ستوده‌ی دهر / کز عشق نبوده هرگزم بهر» با کدام گزینه هم‌معنا است؟

(۱) نیست سودای سر زلف کسی در دل ما / کاین طریقی است خم اندر خم و دل‌گیر و دراز

(۲) سر زلف تو نباشد سر زلف دگری / از برای دل ما قحط پریشانی نیست

(۳) عاشق شوارنه روزی کار جهان سرآید / ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی

(۴) اگر دلم نشدم پای‌بند طرّه‌ی او / کجاش قرار درین تیره حاکدان بودی

۱۶- کدام بیت با عبارت «آن مرد بهترین ایشان است نه به آن که طاعت او بیش است بلکه به آن که خویشن را بدترین دانست.» هم‌معنا است؟

(۱) که آشفته‌ی خویش چندین میباش / بین خویشن، خویشن بین میباش

(۲) بت خود را بشکن خوار و ذلیل / نامور شو به فتوت چو خلیل

(۳) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

(۴) خویشن را خیرخواهی، خیرخواه خلق باش / زان که هرگز بد نباشد، نفس نیک اندیش را

۱۷- مفهوم عبارت زیر با کدام گروه از ایيات، قرابت معنایی دارد؟

«مولانا تواضع و خاک نهادی را خُلق رسول خدا می‌خواند و در همه احوال، سبق سلام را می‌ستود، به هر آحادی و طفلی و بیوهای که در راهش پیش می‌آمد، کرنش و تواضع می‌کرد.»

(الف) چرب و نرمی با عدو ناید گه شدت به کار / آهن سرد است نتوایی به گوهر کوشن

(ب) خودنمایی شیوه‌ی من نیست چون دیوار باغ / گل به دامن دارم، اما خار بر سر می‌زنم

(ج) چگونه شاد نباشد دلم به گوشنه‌نشینی / که خال گوشه‌ی چشم تو کرد خانه نشینم

(د) کسی کاو طریق تواضع رود / کند بر سریر شرف، سلطنت

(ه) کسی کاو فروتن تر و رادتر / دل دوستانش از او شادر

(۱) الف - ج - ۵
(۴) الف - ب - ۵
(۳) ب - الف - ه
(۲) ب - ۵ - ه

۱۸- مفهوم عبارت مقابل «بعد ازین دانشمندی را بمان، بینش‌مندی را پیش‌گیر.» در کدام گزینه دیده نمی‌شود؟

(۱) تکیه بر تقوی و دانش در طریقت کافری است.

(۲) تا فضل و علم‌بینی، بی‌معرفت نشینی

(۳) که تا عالمی ره به معنی ندانی

۱۹- کدام دو بیت با یکدیگر تفاوت معنایی دارند؟

(۱) ای که گفتی هیچ مشکل چون فراق یار نیست / گر امید وصل باشد هم‌چنان دشوار نیست

(۲) گرت مملکت باید آراسته / مده کار مُعظّم به نوخاسته

نخواهی که ضایع شود روزگار / به ناکار دیده مفرمای کار

(۳) هین سخن تازه بگو تا دو جهان تازه شود / وارهد از حد جهان، بی حد و اندازه شود

فسانه گشت و کهن شد حدیث اسکندر / سخن نو آر که نو را حلواتی است دگر

(۴) من از بیگانگان هرگز ننالم / که با من هر چه کرد، آن آشنا کرد

از درد بر آیینه‌ی دل گرد ندارم / دارم گله از چشم خود، از درد ندارم



۲۰- مفهوم مصراع "دست هوا به رشتی جان بر، گره زده ست" در کدام بیت دیده می شود؟

(۱) عشق بازی کار بازی نیست ای دل سر بیاز / زان که گوی عشق نتوان زد به چوگان هوس

(۲) هر کسی را سر چیزی و تمثای کسی است / ما به غیر تو نداریم، تمثای دگر

(۳) حال دل با تو گفتتم هوس است / خبر دل شفقتنم هوس است

(۴) هر کسی را هوسي در سر و کاري در پيش / من بيكار، گرفتار هوای دل خويش

زمان پيشنهادی: ۱۷ دقیقه

عربی

*** عین الأصح والأدق في الجواب للترجمة أو التعریف أو المفهوم : ۲۱- ۲۷-۲۱)

۲۱- «هناك نساء يعملن عملَ مَن يعلمُ آنَه يُحاَسِّب يومَ القيمةِ بإِسَاطِهِ و إِحْسَانِهِ»:

(۱) در آنجا زنانی هستند که همچون کسی عمل می کنند که می داند در روز قیامت در خوبی ها و بدیهایش حسابرسی می شود.

(۲) زنانی وجود دارند که عمل کسانی را انجام می دهند که می دانند در روز قیامت برای خوبی و بدیشان حسابرسی می شوند.

(۳) در آنجا زنانی وجود دارند که عمل کسی را انجام می دهند که باور دارد در روز قیامت خوبی و بدی اش مورد حساب قرار می گیرد.

(۴) زنانی وجود دارند که همچون کسی عمل می کنند که می داند که در روز قیامت برای خوبی و بدی اش مورد محاسبه قرار می گیرد.

۲۲- «في غزوة أحدٍ قاتلت بطلة مسلمة الأعداء بشجاعة و أصيّبت بجراحاتٍ كثيرة فحسبوها ميتةً» «در جنگ احد ...»

(۱) زن قهرمانی با دلیلی با دشمنان مبارزه کرد و زخمها زیادی برداشت در نتیجه او را مرده پنداشتند.

(۲) زن قهرمان با شجاعت با دشمنان می جنگید و زخمها زیادی خورد پس او را مرده محسوب می کردند.

(۳) زنی قهرمان با شجاعت با دشمنان می جنگید و زخمها زیادی برداشته بود در نتیجه او را مرده به حساب آوردند.

۲۳- عین الصحيح :

(۱) أَلَّاَ الحَضَارَ أَنْ يَعْرُفُوا خَيْرَ الْلَّاعِبِينَ أَخْلَاقًاً : حاضران اصرار می کنند که بالخلق ترين بازيكن را بشناسند.

(۲) كُلُّ مِنَ الْأَبْاءِ كَانَ يَرْجُو أَنْ يُنَادِيَا وَلَدَهُ : همهی پدران آرزو داشتند که پسرشان را صدا بزنند.

(۳) حَيَّئْنَاهُ بِأَنَّ الْحَضَارَ يَنْكَلِمُونَ وَ كُثُرُتَ الْقَاعَةُ ضَوْضَاءً : در این هنگام حاضران شروع به صحبت کردند و سر و صدای سالن زیاد شد.

(۴) أَخْبَرَأُرْفُ السَّتَّارَ وَ شَاهِدَ النَّاسَ صُورَةَ عَلَىٰ : سرانجام پرده ها بالا رفت و مردم صورت علی را دیدند.

۲۴- «يا ولدى! لا تواجههنَّ النَّاسَ بِخَلْقِ سَيِّءٍ وَ لَا تُحَمِّلُنَّ عَلَيْهِمْ مَا لَا يطِيقُونَهُ وَ فَتُكْسِرُهُمْ وَ هَذَا كَبِيرٌ مَقْتَأَةٌ عَنْدَ اللَّهِ» ای فرزندم!

(۱) با مردم با بد اخلاقی رویرو شو و چیزی که تو انش را ندارند تحمل نکن زیرا می شکنند و این دشمنی نزد خداوند.

(۲) مردم را با اخلاق بد مواجه نکن و بر آنان آنچه را در تو انش نیست اجبار نکن زیرا می شکنی و این دشمنی نزد خداوند، بزرگ است.

(۳) با مردمان با اخلاق بد برخورد نکن و برایشان چیزی را که نمی توانند تحمل نکن زیرا شکسته می شوند و این نزد خدا دشمنی بزرگی است.

(۴) با مردم با خلقی بد رویرو شو و آنچه را که طاقت آن را ندارند بر آنان اجبار نکن (تحمل نکن) زیرا می شکنی شان و این، نزد خدا دشمنی بزرگی است.

۲۵- «كارهایی که با رغبت و اشتیاق انجام نمی دهیم ما را به نتایج مورد نظرمان نمی رسانند».

(۱) لا نصلُّ إِلَى النَّتَائِجِ الْمُطْلُوَبَةِ عِنْدَمَا لَا نَعْمَلُ الْأَعْمَالَ رَاغِبِينَ مُشْتَاقِينَ.

(۳) أَعْمَالُ الَّتِي نَعْلَمُهُمْ بِغَيْرِ مُشْتَاقِينَ وَ لَا رَاغِبِينَ لَنْ تُؤْتَنَا إِلَى النَّتَائِجِ الَّتِي نَطَلَبُهَا.

۲۶- «محبوترین مردم در نزد خداوند خاشع ترین آنها در مقابل درمانگان است»

(۱) إِنَّ أَحَبَّ النَّاسَ عِنْدَ اللَّهِ إِكْثَرُهُمْ خَاشِعًا أَمَامَ الْمَسَاكِينِ.

(۳) إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ حُبًّا لِلَّهِ إِكْثَرُهُمْ مَتَوْضِعًا أَمَامَ الْمَسَاكِينِ.

۲۷- عین الأقرب لمفهوم العبارة: «لاتهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين»:

(۱) سعدیا گر بکنند سیل فنا خانه ی عمر

(۲) ای دل غمیده حالت به شود دل بد مدار

وین سر شوریده باز آید به سامان غم مخور

(۳) اندیشه از محیط فنا نیست هر که را

بر نقطه ی دهان تو باشد مدار عمر

دولت صحبت آن مونس جان ما را بس

(۴) یار با ماست چه حاجت که زیادت طلبیم

چهارم دبیرستان

عمومی

* إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (٣٣-٢٨) بما يناسب النص :

«كان لام عاقلة ولد. صاحب الولد رفقاء السوء . منعه أمه عن معاشرتهم. قال الولد: يا أمي أنا اعاشرهم ولكن لا أتأثر بأخلاقهم. عزمت الام أن تُحضر صندوقاً من التفاح و قد كانت فيه تفاحة فاسدة من قبل. بعد أيام شاهد الولد بأن التفاحات فاسدة كلها. قالت له الوالدة: انظر يابني ! كيف أفسدت تفاحة فاسدة جيرانها. من يعاشر الاشرار يتأثر منهم أخلاقاً . فكر الولد و قصد أن لا يعاشر رفيق السوء»

٢٨- عين الصحيح عن مفهوم النص:

- (٢) المرء على دين خليله و قرينه.
- (٤) إنما الاعمال بالنيات لا بالاقوال.

(١) يُعرف الأصدقاء الأوفياء عند الشدائد

(٣) العاقل من ابتعد عن الباطل

٢٩- ما أرادت الام من ولدها؟

- (٢) آلا يبتعد عن معاشرة الاشرار.
- (٤) أن لا يأكل التفاحات الفاسدة.

(١) آلا يتأثر من أصدقائه أبداً.

(٣) آلا يتغىّب كل شخص للرفقة.

٣٠- عين الخطأ:

- (٢) منعت الام ابنتها عن معاشرة أصدقاء السوء.
- (٤) أفسدت التفاحة الفاسدة سائر التفاحات.

(١) كان يعاشر ابن أصدقاء السوء.

(٣) أثبتت الام بطلان ابنتها عن طريق التصيحة.

٣١- عين الصحيح في تشكيل العبارة التالية : « كان لام عاقلة ولد صاحب الولد رفقاء السوء »

- (٢) صاحبُ - رفقاءُ - الولدُ - السوءُ
- (٤) رفقاءُ - السوءُ - الولدُ - صاحبُ

(١) لامُ - عاقلةُ - ولدُ - صاحبُ

(٣) عاقلةُ - ولدُ - الولدُ - رفقاءُ

* عين الصحيح عن الاعراب و التحليل الصرفى (٣٣ و ٣٢):

٣٢- «اعاشر»:

- (١) فعل مضارع، مبنيٌ للمجهول، متعدٌ، مزيد ثالثي بزيادة حرف واحد / فعل و نائب فاعله « أنا » المستتر.
- (٢) مبنيٌ للمعلوم، مزيد ثالثي بزيادة حرفين من باب مفاعة، معرب / فعل و فاعله ضمير « أنا » المستتر.
- (٣) فعل مضارع، مزيد ثالثي من باب افعال، متعدٌ مبنيٌ على الضم / فعل و فاعله ضمير « أنا » المستتر.
- (٤) فعل مضارع، مزيد ثالثي من باب مفاعة، متعدٌ / فعل و فاعله ضمير مستتر و مفعوله « هم ».

٣٣- «أخلاقاً»:

(١) اسم، جمع التكسير، معرب، نكرة، جامد / تمييز و منصوب

(٢) اسم ، جمع التكسير، معرب، نكرة، مشتق / حال و منصوب

(٣) اسم ، مفرد ذكر، مبني، معرف بالإضافة، جامد / تمييز و منصوب

(٤) اسم، جمع التكسير، معرب، جامد، نكرة / حال و منصوب

٣٤- ما هو الخطأ للفراغ: « اذا إلتزم المسلمين إلى ثقافتهم القيمة سيتقدّمون في جميع المجالات.....»

- (٤) حتماً
- (٣) عالماً
- (٢) و هم مؤمنون
- (١) تقدماً لاظير له

٣٥- ما هو الصحيح في تبديل الحال المفردة الى جملة : « جئنا والدينا مبشرین بنجاحنا في الامتحان »

- (١) جئنا والدينا و نحن مبشرین ...
- (٣) جئنا والدينا و نحن نبشر ...

٣٦- عين ما يتكلّم عن هيبة المفعول به:

(١) يا أيها الناس علموا أولادكم مشفقين عليهم.

(٣) ندعوا الله دائمًا أن يجعل أولادنا مقيمين للصلة.

٣٧- عين العبارة التي ما جاء فيها المفعول فيه بالاعراب المحلى:

(١) أصبحت الآنَ وحيداً و لم يبق لي صديق.

(٣) أينَ موعدَة كانت مستقرةً بين الناس ؟

٣٨- اي عبارة ما جاء فيها مفعول ثان؟

(١) ربنا آتينا ما وعدتنا على رسولك!

(٣) جعل الله درجة عباده من أفضل الدرجات!

۳۹ - فی ای عبارة كلمة «شكراً» تزيل الإبهام عن المعنى؟

- ۱) يا رب ! زد شکری لک!
 - ۲) شکرًا علی نعم الله الطیبۃ علینا و سبحانه.
 - ۳) يکثر العبد الصالح شکرًا علی الله تعالى.
 - ۴) الإستفادة من نعم الله تعالى في طريق الحق تكون شکرًا.
- ۱) لن تجد في قلوب المؤمنين ذرة!
 - ۲) إمتلاً قلوبنا بعد إطلاع على إنتصار المسلمين!
 - ۳) ای عبارة لاتحتاج الى التمييز ؟
- ۱) الباقيات الصالحات خير لكم عند الله!
 - ۲) كرامة شعبنا بعد الحرب إزدادت يوماً بعد يومٍ.

زمان پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

دین و زندگی

- ۴۱ - از ویژگی‌های مهم هنر اسلامی، و دو هنر و همواره منعکس کنندهی کلام خداوند در جامعه‌ی اسلامی بوده است.
- ۱) قالب‌های بسیار زیبا و جذاب آن بود - کتیبه نویسی - نقاشی
- ۲) حضور آن در متن زندگی ما مسلمانان بود - کتیبه نویسی - نقاشی
- ۳) قالب‌های بسیار زیبا و جذاب آن بود - خوشنویسی - معماری
- ۴) حضور آن در متن زندگی ما مسلمانان بود - خوشنویسی - معماری

۴۲ - در دوره‌ی اسلامی، به علت، مبارزه‌ی مردم با حکومت برای برقراری عدالت شکل گرفت و از عوامل فکری افول تمدن اسلامی در قرون‌های بعد یک جریان و جریان دیگر بود.

- ۱) امپراتوری‌های بزرگ آن روز و رواج تبعیض نژادی - جمع ثروت و کسب قدرت - جهل و خرافه‌پرستی
 - ۲) افزایش آگاهی مردم از حقوق و مسئولیت‌های خویش - جمع ثروت و کسب قدرت - جهل و خرافه‌پرستی
 - ۳) امپراتوری‌های بزرگ آن روز و رواج تبعیض نژادی - ظاهرگرایی و سطحی‌نگری - گروههایی از منصوفه
 - ۴) افزایش آگاهی مردم از حقوق و مسئولیت‌های خویش - ظاهرگرایی و سطحی‌نگری - گروههایی از منصوفه
- ۴۳ - دوره‌ی شکوفایی اسلامی در سه حوزه «علم، نظام حکومتی و ادب و هنر» با آغاز شد و در قرن به اوچ خود رسید و در قرن به پایین ترین درجه خود رسید.

- ۱) ظهور اسلام - اول و دوم و سوم هجری - هفتم و هشتم هجری
- ۲) گسترش اسلام - سوم و چهارم و پنجم هجری - هفتم و هشتم هجری
- ۳) گسترش اسلام - اول و دوم و سوم هجری - دوازدهم و سیزدهم هجری
- ۴) ظهور اسلام - سوم تا هفتم هجری - دوازدهم و سیزدهم هجری

۴۴ - در هنر دوره اسلامی، به دو اصل و توجه ویژه‌ای شده است و در این دوره میان هنر و صنعت، تفکیکی است و هنر در دنیا اسلام پناهگاهی پاک تر و مقدس تر از قرآن و نداشته است.

- ۱) دوری از کارهای شرک‌آلود - رعایت اخلاق، معانی متعالی و عدالت - بوده - مکان‌های مذهبی
- ۲) پرهیز از جهل و خرافه‌پرستی - رعایت عفاف و خودداری از فساد اخلاقی - بوده - مسجد
- ۳) دوری از کارهای شرک‌آلود - رعایت عفاف و خودداری از فساد اخلاقی - نبوده - مسجد
- ۴) پرهیز از جهل و خرافه‌پرستی - رعایت عفاف و خودداری از فساد اخلاقی - نبوده - مکان‌های مذهبی

۴۵ - تمایل به خلود و جاودانگی و میل به کمالات بی‌نهایت در انسان به ترتیب حاکی از و نظام آفرینش دارد و نشانی بر معاد است.

- ۱) مخلوق بودن - مخلوق بودن - امکان
- ۲) حکیمانه بودن - حکیمانه بودن - ضرورت
- ۳) مخلوق بودن - حکیمانه بودن - امکان

۴۶ - مفهوم بیت «ما ز بالایم و بالا می‌روم / ما ز دریاییم و دریا می‌روم» در کدام آیه نیامده است؟

- ۱) انما هذه الحياة الدنيا و ان الآخرة هي دار القرار
- ۲) ليجعلنكم الى يوم القيمة لا رب فيه
- ۳) ام نجعل المتقين كالفارج
- ۴) افحسبتم انما خلقناكم عبناً و انكم الينا لا ترجعون

۴۷ - با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و ما خلقنا السماء والارض و ما بينهما باطلًا ذلك ظنَّ الذين كفروا» یکی از مصاديق کفر می‌باشد.

- ۱) سوق اندیشه‌ها به سمت و سوی باطل
- ۲) انتخاب باطل و ترجیح آن بر حق
- ۳) حکیمانه ندانستن و نیافتن نظام آفرینش

۴۸ - در توضیح عالم بزرخ، تمام مطالب درست است به جزء مورد

- ۱) حقیقت انسان، همان روح و نفس او می‌باشد.
- ۲) توفی به معنای دریافت تمام و کمال حقیقت انسان است.
- ۳) در عالم بزرخ فعالیت آگاهانه‌ی روح و جسم ادامه می‌یابد.

۴۹ - مطابق آیات قرآن کریم، بلاfacile پس از نفح صور دوم حادثه‌ای که اتفاق می‌افتد، کدام است.

- ۱) و اشرقت الارض بنور ربها
- ۲) و وضع الكتاب
- ۳) و جيءَ بالنبیین و الشهداء
- ۴) فإذا هم قیامٌ ينظرون

۵۰ - از آیه‌ی شریفه‌ی «بینا الانسان يومئذ بما قدِّم و اخر» موضوع مفهوم می‌گردد و مبنی عالم است.

- ۱) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود علاوه بر آثار ما تقدم دارای آثار ما تأخر هستند - قیامت
- ۲) برخی از اعمال هستند که آثارشان حتی بعد از مرگ از بین نمی‌رود علاوه بر آثار ما تقدم دارای آثار ما تأخر هستند - بزرخ
- ۳) برخی از اعمال آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد. همه‌ی اعمال ماتقدم و متأخر ثبت می‌شود - قیامت
- ۴) برخی از اعمال آثار و نتایج آن‌ها محدود به دوران عمر انسان می‌باشد. همه‌ی اعمال ماتقدم و متأخر ثبت می‌شود - بزرخ

چهارم دبیرستان

عمومی

۵۱- مطابق فرمایش امام صادق (ع) وقتی خداوند روح را می‌گیرد

- (۱) مردهای - به نزد دوستان بهشتی و یا جهنمی اش منتقل می‌کند.
- (۲) مؤمن - او را در کالبدی مانند کالبد دنیا قرار می‌دهد.
- (۳) مردهای - او را در کالبدی مانند کالبد دنیا قرار می‌دهد.

۵۲- با توجه به آیه شریفه‌ی «فاذاهم قیام ینظرون» و آیه‌ی «فصح من فی السماوات و من فی الارض» به ترتیب کدام رویداد، تحقق پیدا می‌کند؟

- (۱) معاد جسمانی - برچیده شدن بساط حیات با نفح صور اول
- (۲) حضور شاهدان - برپا شدن نظامی دیگر با نفح صور دوم
- (۳) معاد جسمانی - برپا شدن نظامی دیگر نفح صور دوم

۵۳- هنگامی که قیامت برپا می‌شود کتاب «نامه اعمال» انسان را به او می‌دهند و می‌گویند «بخوان» منظور از خواندن پرونده اعمال چیست؟

- (۱) همه‌ی اعمال بد را می‌نگرد گویی در همان لحظه انجام داده است.
- (۲) تمام اعمال خود را مشاهده می‌کند در حالی که آن را فراموش کرده است.
- (۳) تمام اعمال خود را مشاهده می‌کند در حالی که آن را فراموش کرده است.

۵۴- دارالسلام تعبری از و بالاترین مرتبه نعمت‌های بهشت و برترین مقام بهشت و از دیدگاه رسول خدا اگر چیزی از خدا می‌خواهید را طلب کنید چرا که

- (۱) بهشت - لقای پروردگار - مقام شهیدان و صدیقان - رضوان - بالاترین درجه بهشت است.

(۲) بزرخ - مقام رضا و خرسندي - همنشینی با انبیاء - فردوس - سرچشمۀ همه‌ی خوبی و زیبایی‌هاست.

- (۳) بهشت - لقای پروردگار - مقام رضا و خرسندي - فردوس - بالاترین درجه بهشت است.

(۴) بزرخ - مقام رضا و خرسندي - همنشینی با انبیاء - رضوان - سرچشمۀ همه‌ی خوبی و زیبایی‌هاست.

۵۵- قرآن کریم خطاب به کسانی که زر و سیم گنجینه کرده و در راه خدا اتفاق نمی‌کنند چه فرموده است؟

- (۱) خداوند با آن‌ها سخن نمی‌گوید و از گناهان آنان نمی‌گذرد.
- (۲) روزی با همین سیم و زرها بر پشت و پهلوهایشان داغ می‌زنند.
- (۳) سخت‌ترین عذاب جهنمی نصیب‌شان می‌کند.

۵۶- محل حقق و یا بیان آیات شریفه‌ی «اللٰه يَعْلَمُ نَفْسَ مَا أَحْضَرَتْ» و «فَذُوقُوا مَا كَنْتُمْ تَكْنُزُونَ» به ترتیب کدام است؟

- (۱) بزرخ - رستاخیز - رستاخیز
- (۲) قیامت - بزرخ - بزرخ
- (۳) رستاخیز - قیامت - رستاخیز

۵۷- پیام‌آور پر تلاش در برابر لجاجت قوم خود و پیام‌آور مصمم به انجام وظیفه در برابر استهزا و تمسخر قوم خود به ترتیب حضرت و بود که گفتار هر یک به ترتیب و بود.

(۱) هود - شعیب - انى توکلت علی الله ربی و ربکم - و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انبی

(۲) شعیب - هود - انى توکلت علی الله ربی و ربکم - و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انبی

(۳) شعیب - هود - و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انبی - انى توکلت علی الله ربی و ربکم

(۴) هود - شعیب - و ما توفیقی الا بالله علیه توکلت و الیه انبی - انى توکلت علی الله ربی و ربکم

۵۸- با توجه به آیه‌ی «ان اراد نی اله بضر هل هن کاشفات ضره او اراد نی بر حممه هل هن ممسکات رحمته» دلیل دل‌بستگی به خداوند این است که

- (۱) رحمت خداوند کریم حد و مرز و انتهای ندارد.

(۲) تأثیر عوامل منوط به اذن دادن از سوی خداوند است.

- (۳) امساك، یکی از نمودهای بی‌اعتقادی به رزاقیت خداوند است.

۵۹- با توجه به آیات قرآن کریم، کدام‌یک درباره‌ی تأثیر توکل صحیح است؟

(۱) اگر با انجام وظیفه همراه باشد تبلی توکل کننده را همراه می‌آورد.

(۳) تحرك توکل کننده را به همراه دارد چون پس از مشورت و عزم است.

۶۰- امام صادق (ع) معنای «میزان» را که در قرآن آمده معرض نموده‌اند و مجازات و پاداشی که هیچ‌گونه ظلم و ستمی در آن تصور نشود پاداشی است که

(۱) عدل - تناسب جرم و عمل رعایت شود.

(۳) نیکی عمل - عین عمل دریافت گردد.

زمان پیشنهادی: ۱۸ دقیقه

61- She turned down the radio disturb her roommate.

- | | | | |
|------------|------------------|-----------------|------------|
| 1) so that | 2) in order that | 3) so as not to | 4) for not |
|------------|------------------|-----------------|------------|

62- I left home early I could catch the first bus.

- | | | | |
|-------------|----------|-------------|------------|
| 1) although | 2) while | 3) so as to | 4) so that |
|-------------|----------|-------------|------------|

63- As a result of earthquake, those cups were rattling on the table.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) small white chinese | 2) white chinese small |
| 3) small chinese white | 4) chinese white small |

64- At some point in the future, I would like to have my own house.

- | | | | |
|----------|------------|------------|-----------|
| 1) dense | 2) ancient | 3) distant | 4) former |
|----------|------------|------------|-----------|

65- A round hole in the ground made by something that has fallen on it or by an explosion is called a

- | | | | |
|----------|-----------|---------|-----------|
| 1) canal | 2) valley | 3) hill | 4) crater |
|----------|-----------|---------|-----------|

زبان انگلیسی

66- A is an instrument that magnifies, or makes larger, small and tiny objects.

- 1) telescope 2) microscope 3) lense 4) feature
67- This house is located on a hill. You can use it as a base for into the mountains around.
1) voyagers 2) explosions 3) explorations 4) inventions
68- Having a good knowledge of math, my father accounts in an office.
1) keeps 2) makes 3) takes 4) gets
69- When I turned the lights off, the baby started crying loudly.
1) surprised 2) amused 3) frightened 4) excited

Cloze test :

The earth seems big to us, but it is only one little thing floating along with countless other particles in space. Our sun is only a particle in space. It is only a large70..... at the edge of the Milky way, our galaxy. Nine small planets turn round it in fixed order. There are many stars larger and71..... than the sun. There are also many millions of galaxies in the72.... as big as, or bigger than, the Milky way. Each galaxy is made73.... millions of stars and satellites. There are great distances between our galaxy and another.

- 70-** 1)star 2) planet 3) world 4) universe
71- 1) brighter 2) colder 3) darker 4) lighter
72- 1) world 2) universe 3) sky 4) distance
73- 1) up of 2) from 3) into 4) out of

Reading 1:

Some people think space exploration costs too much and it is not so necessary, they say society is more in need of social welfare programs than of space programs. People need food, house, job, education – bread and butter necessities. Space programs won't provide these basic essentials of life. We have people who don't have enough to eat, a place to live, who don't have money to get a good education, and nothing is more important than people in a country.

74- What is the main idea of the passage?

- 1) Supplying people's basic needs is more important than space programs.
 - 2) A country has to think about future.
 - 3) Social programs cannot meet people's immediate needs.
 - 4) Space flights can provide people with more comfortable life.

75- According to the text the improvement of the living conditions in a society is based on

- | | |
|---|---|
| 1) providing all the people with suitable jobs.
3) social welfare programs | 2) space exploration
4) good education |
|---|---|

76- Which statement is not true?

- 1) Some people are against the space programs.
 - 2) The space program costs too much.
 - 3) The existing social welfare programs are good enough.
 - 4) There are people who don't have enough to eat.

Reading 2:

A famous writer who was visiting Japan was invited to give a lecture at a university to a large group of students. As most of them could not understand spoken English he had to have a translator.

During his lecture he told an amusing story which went on for rather a long time. At last he stopped to let the translator translate it into Japanese, and was very surprised when the man did this in a few seconds, after which all students laughed loudly.

After the lecture, the writer thanked the translator for his good work and then said to him, "Now please tell me how you translated that long story of mine into such a short Japanese one."

"I didn't tell the story at all", the translator answered with a smile, "I just said, the respectful lecturer has just told a funny story. You will all laugh please."

77- The famous writer had to ask a translator

- 1) he could not speak Japanese
2) he did not know English.
3) the students didn't understand Japanese
4) his lecture was not in English.

78- The word “this” in line 6 refers to

- 1) being surprised
2) translating the story.
3) letting him translate
4) stopping the lecture

79- After his long story, the speaker was surprised , because the translator

- 1) told the students a different story.
2) didn't understand his story.
3) gave a very short translation of
4) laughed loudly for few seconds.

80- The students laughed because

- 1) the long story was amusing.
2) they enjoyed the story.
3) the translator asked them to .
4) the translator was very funny.