

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۲۱
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۸۶ - ۱۳۸۵		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	پ) دستور (۸ نمره)	
۱	الف- مستقل مرکب (۰/۲۵) زیرا بیش از یک فعل دارد یا دارای یک جمله ی وابسته است . یا چون دو جمله با حرف ربط به هم مربوط شده اند. (۰/۵) ب- ات/ای/ار/اء - ان/اند/از/ (۰/۲۵) (۰/۲۵) (۰/۲۵)	۱/۵
۲	الف- چراغ: هسته (۰/۲۵) نیمه مرده: صفت (۰/۲۵) شبان: مضاف الیه (۰/۲۵) ان: علامت جمع (۰/۲۵) ب- مرکب (۰/۲۵) ج- زمان: ماضی استمراری (۰/۲۵) گذرا (۰/۲۵) د- تار یا این آسمان (تیره و تار) (۰/۲۵) معطوف یا بدل (۰/۲۵) .	۲/۲۵
۳	الف - واژه: ۱۶ (۰/۲۵) تکواژ: ۲۴ (۰/۲۵) ب- دکتر: شاخص (۰/۲۵) استاد: مسند (۰/۲۵)	۱
۴	الف- در بی هیچ اثر: حرف اضافه (۰/۲۵) در بی هدف: پیشوند (۰/۲۵) ب- « بیشه » یا « بود » در جمله ی دوم (۰/۲۵) ج- دو جزئی (نهاد + فعل) (۰/۲۵) جمله ↓ بخاره (فعل) ایستاده بودند (۰/۲۵) نهاد ↓ شاخه های عظیم (۰/۲۵) د- ساده (۰/۲۵) مشتق (۰/۲۵) ه- بته ای (گیاهی یا چیزی) که خار دارد (۰/۵) و- دسته (۰/۲۵)	۲/۷۵
۵	بدیهه سرایی: متمم اسم (۰/۲۵) بسیار: قید صفت (۰/۲۵)	۰/۵
	ت) املا و پیاموزیم (۳ نمره)	
۱	الف- حوضه: حوزه (۰/۲۵) مزمت: مذمت (۰/۲۵) ب- راغم: راقم (۰/۲۵) هبوت: هبوط (۰/۲۵)	۱
۲	مطبوع = خوشایند (۰/۲۵) مثابه = مانند (۰/۲۵)	۰/۵
۳	الف- هر دو واژه دو تلفظی هستند. (دو یا سه هجایی هستند) (۰/۲۵) ب- چون حرف « واو » در این واژه تلفظ نمی شود یا شکل املائی و آوایی این واژه متفاوت است . (۰/۲۵) ج- مکان یا محل استقرار (۰/۲۵) د- زودتر (۰/۲۵) ه- واج (صامت) میانجی (۰/۲۵) و- زاد و بوم (۰/۲۵)	۱/۵
	« خسته نباشید »	جمع نمره
	۲۰	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: زبان فارسی (۳)	رشته: ریاضی فیزیک - علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۳۸۶ / ۳ / ۲۱
دانش آموزان و داوطلبان آزادسراسر کشور در نوبت دوم (خرداد ماه) سال تحصیلی ۸۶ - ۱۳۸۵	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	الف) زبان شناسی (۴ نمره)	
۱	چون واج های « ب » و « پ » بی فاصله (بدون مصوّت) در کنار هم قرار گرفته اند . یا دارای واجگاه مشترکند . (۰/۵)	۰/۵
۲	چون گروه اسمی « درخت شاخه های نازک ترین » بر اساس قاعده هم نشینی درست نیست . (۰/۲۵) یا هر توضیح درست دیگر . / شکل درست : نور ، نازک ترین شاخه های درخت را نوازش می کرد . (۰/۵)	۰/۷۵
۳	الف- آهنگ « افتان » دارد . (۰/۲۵) ب- آهنگ « خیزان » دارد . (۰/۲۵)	۰/۵
۴	میان شب و کلاه (۰/۲۵)	۰/۲۵
۵	الف- تماشا (۰/۲۵) ب- سپر (۰/۲۵)	۰/۵
۶	اشتقاق (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	سمت (۰/۲۵)	۰/۲۵
۸	چون شاعر (علاوه بر ساخت وزن و قافیه) از ساخت های ادبی (آرایه های ادبی) سود جسته است . یا هر توضیح مناسب دیگر (۰/۵)	۰/۵
۹	محمل اندیشه (۰/۵)	۰/۵
	ب) نگارش (۵ نمره)	
۱	« تولید » و « ایجاد » یک معنا دارند یا « حشو » دارند . یا هر پاسخ درست دیگر (۰/۵)	۰/۵
۲	با استفاده از « و » (۰/۲۵) میانیت (۰/۲۵)	۰/۵
۳	نظر همکاران محترم (با توجه به کاربرد تشبیه و تشخیص) صائب است . (۱)	۱
۴	به این جهت که زندگی نامه (از نظر تاریخی و فرهنگی) اعتبار داشته باشد . یا هر پاسخ نظیر این پاسخ (۰/۵)	۰/۵
۵	الف- چون یک ضرب المثل است . (یا هر توضیحی نظیر آن) (۰/۲۵) ب) آدم های خوش خیال (یا هر مفهومی مشابه) (۰/۵)	۰/۷۵
۶	سرگذشت نامه (زندگی نامه ، شرح حال) (۰/۲۵)	۰/۲۵
۷	الف- تحقیقی (پژوهشی) (۰/۲۵) ب- تشریحی (۰/۲۵)	۰/۵
۸	اگر سنگ نیستی (۰/۲۵) ، حرکت کن (۰/۲۵) و اگر لنگ نیستی (۰/۲۵) چالاک باش (۰/۲۵) . یابی حرکت نباش و گرنه هم چون سنگ ساکنی . چابک و چالاک حرکت کن و گرنه لنگ (بدون پا) به شمار می روی . یا هر نثر مناسب دیگر (۱)	۱
	« ادامه در صفحه ی دوم »	