

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	با تشکر از دقت نظر همکاران محترم، راهنمای زیر جهت هماهنگی و سادگی در تصحیح، خدمت شما ارائه می گردد بدیهی است به پاسخ های درست و مشابه نمره تعلق می گیرد.	
الف	معنی و مفهوم شعر و نثر	
۰/۲۵	۱- جلو کلبه اش باغچه درست می کرد. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲- تصمیم گرفتم با او شروع به سخن گفتن کنم. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۳- کدخدا با جدیت گفت. (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۴- او خیلی شجاع بود. (۰/۲۵)	
۰/۵	۵- به دست های نقاشی پیر (۰/۲۵) لرزه آورده. (۰/۲۵)	
۰/۵	۶- این قسمت را با من بخوان داستان های دیگر افسانه (غیر واقعی) هستند. (۰/۵)	
۰/۵	۷- سوار بر اسب تندرو خود هستند. (۰/۵)	
۰/۷۵	۸- آب قدرت گرفته بود (مواج شده بود یا بالا آمده بود) (۰/۲۵) و کشتی پر از آب شد و شروع به غرق شدن (۰/۲۵) و متلاشی شدن (شکسته شدن) کرد. (۰/۲۵)	
۰/۷۵	۹- قد بلند مانند سرو [اسفندیار] خمیده شد. (۰/۵) دانش و شکوه از او دور شد. (۰/۲۵)	
۱	۱۰- از ابر سحرگاهی زرهی برای قبای زرینت فراهم کن؛ (۰/۵) زیرا تو را مانند پیک بسته قبا (آماده و مهیا) می فرستم. (۰/۵)	
۱	۱۱- در هنگام گرفتاری با هم بوده ایم (۰/۲۵) در وقت آسایش (۰/۲۵) بهتر است که همراه هم باشیم. (۰/۵)	
ب	واژگان	۲
	۱۲- فخر کردن، نازیدن (۰/۲۵)	
	۱۳- سفره (۰/۲۵)	
	۱۴- قسمت فوقانی خارجی استخوان سر، گیج گاه (۰/۲۵)	
	۱۵- قرقاول، نام پرنده ای (۰/۲۵)	
	۱۶- گلگونه، سرخاب (۰/۲۵)	
	۱۷- زخمی، زخم شده (۰/۲۵)	
	۱۸- خشم گرفتن، غضب، ملامت (۰/۲۵)	
	۱۹- بلبل، عندلیب (۰/۲۵)	
پ	خودآزمایی	
۰/۲۵	۲۰- تواضع، احترام به اهل هنر، علاقه به هنر (ذکر یک مورد کافی است) (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۱- محبوبیت حسنگ (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۲- آتش یا شمع (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۳- ستار العیوب بودن یا عیب پوشی خداوند (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۴- تقلید کورکورانه از غرب یا خودباختگی (۰/۲۵)	
۰/۲۵	۲۵- شناسه ی - ند (در فعل می کوشیدند) (۰/۲۵)	
«ادامه در صفحه ی دوم»		

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی (۳)		رشته: ریاضی فیزیک و علوم تجربی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷
دانش آموزان و داوطلبان آزاد در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://ace.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	۲۶- الف: گذر عمر یا زمان (۰/۲۵) ب: حوادث ناگوار (۰/۲۵) ۲۷- رضاخان یک انسان عادی بود و بعد از پادشاهی باز به همان حالت و موقعیت بازگشت یا موقتی بودن قدرت رضاخان (۰/۵) ۲۸- با ارزش شدن یا کمال یافتن جان (۰/۵)	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
ت	دانش های ادبی ۲۹- ب یا مرزبان نامه (۰/۲۵) ۳۰- درون مایه (۰/۲۵) ۳۱- زین العابدین رهنما (۰/۲۵) ۳۲- رباعی (۰/۲۵) ۳۳- داستایوسکی (۰/۲۵) ۳۴- لحن: طنز (۰/۲۵) زاویه ی دید: اول شخص (من) (۰/۲۵) ۳۵- الف: نظامی عروضی (۰/۲۵) ب: جلال آل احمد (۰/۲۵) ۳۶- ۱) تضاد (۰/۲۵) ۲) حسن تعلیل (۰/۲۵) ۳) متناقض نما (پارادوکس) (۰/۲۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵
ث	درک مطلب ۳۷- پیامبر اسلام (ص) (۰/۲۵) ۳۸- متوسل شدن (۰/۲۵) ۳۹- دعا کردن، نیایش کردن (۰/۲۵) ۴۰- عشق (۰/۲۵) ۴۱- جاودان ماندن اثر (۰/۵) ۴۲- در مصرع اول: نام منطقه ای (بین اردن و سوریه) است (۰/۲۵). در مصرع دوم: تاختن، شتابان (۰/۲۵) ۴۳- الف: دهان (۰/۲۵) ب: عذاب، غضب الهی (۰/۲۵) ۴۴- الف: قنات (۰/۲۵) انسان های خودخواه (۰/۲۵) ب: در اختیار او باشند یا به او خدمت کنند. (۰/۲۵) ۴۵- چشم (۰/۲۵) زیرا چشم، دیده بان قلعه ی دل است (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۰/۷۵
ج	حفظ شعر ۴۶- حیاتم (۰/۲۵) ۴۷- وصف (۰/۲۵) ۴۸- پُر (۰/۲۵) فرهاد (۰/۲۵) ۴۹- خنده های زیر لب، عشوه های پنهانی (۰/۵) ۵۰- سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل (۰/۵)	۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	همکاران گرامی، خسته نباشید	جمع نمره ۲۰